



HEMEROTECA
F

CARTELES



VOL. X

LA HABANA, MARZO 6 DE 1927

NUM.10

Desde la mañana hasta la noche el Stacomb conserva el cabello todo el día tal y como lo dejó el cepillo

¿Puede un hombre considerarse correctamente vestido cuando su cabello está desarreglado?

¿Puede una mujer desplegar todo su encanto si su cabello no se muestra barejo y lustroso?

NO, hoy día.

Una vez que se ha quitado usted el sombrero, su cabello queda expuesto a las miradas de todos. Usted mismo nota, aunque sea inconscientemente cómo los demás llevan arreglado el cabello. Si desalíañado, la impresión es desagradable, si aparece liso, brillante y bien arreglado, el efecto es favorable.

Hay un solo medio eficaz para lograr esto último: *El Stacomb*.



Un poquito de Stacomb, una alisadura con el cepillo y su cabello quedará fijo, terso y brillante. Tiempo: un minuto.



La primera impresión es la decisiva. Lo primero que otros observan en Ud. es el cabello. Consérvelo aliñado y correcto durante todo el día con el Stacomb.

No fué así antes

Antes de darse a conocer el Stacomb, las personas ceulosas de su apariencia personal habían tentado infructuosamente varios medios para conservar su cabello liso y bien arreglado. El agua, al secarse, lo dejaba descolorido y mustio. Las pomadas, cosméticos y brillantinas le daban un desagradable aspecto de algo engrudado. Así las cosas apareció el Stacomb para deleite de las personas de buen gusto.

Y ahora, un poquito de Stacomb en la mañana, acompañado de una alisadura con el cepillo mantiene el cabello terso, liso y flamante todo el día.

También para el bello sexo

La mujer, siempre tan cuidadosa de su apariencia personal, halla en Stacomb un recurso salvador para conservar su cabellera bien arreglada y lustrosa. Sea que lo lleve corto o largo, el Stacomb elimina el efecto desagradable del cabello revuelto dándole la tersura del terciopelo y la brillantez de la seda.

El Stacomb es beneficioso a la piel reseca del cráneo, ayuda a eliminar la caspa y conserva el cuero cabelludo limpio y saludable.

El Stacomb puede obtenerse en forma de crema opalina envasada en atractivos tarros y tubos, o en forma líquida, si se prefiere. Puede obtenerse en las mejores farmacias y perfumerías.

Haga una prueba con el Stacomb hoy mismo. Deseamos que se convenza usted de que todo cuanto decimos es poco para hacerle debida justicia a este maravilloso producto.



Jamás bien vestido sin ir bien peinado.

Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.
CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Muestra
Gratis

29

Standard Laboratories, Inc.
West 18th Street, New York, E. U. A.
Envíenme GRATIS una muestra de Stacomb.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____



HAY MUCHOS RONES PERO SÓLO UN BACCARDÍ



Dientes Empañados

Cómo darles blancura

Las Encías Sensibles

Cómo vigorizarlas. Déles ese color de coral que Ud. tanto envidia

Este Método Moderno Producirá Muy Pronto un Cambio Completo. Combate la película a la cual los Principales Dentistas atribuyen el mal aspecto de los dientes y las enfermedades de las encías . . . Haga esta prueba única.

NO podrá Ud. tener atractivos, si su dentadura, está manchada y sus encías están reblandecidas y no tienen firmeza.

Ahora, la ciencia moderna ha hecho descubrimientos importantes para vencer todos estos inconvenientes. Se trata de un método nuevo, que recomiendan ahora los principales dentistas . . . es el método más sorprendente de todos los que se conocen para la higiene de los dientes.

Esa Película—El Enemigo de los Dientes y las Encías

La ciencia dental atribuye ahora la mayor parte, de esos males, directa o indirectamente, a la película cargada de microbios, que se forma sobre sus dientes.

No la puede Ud. distinguir a la simple vista, pero si se pasa la lengua sobre los dientes, podrá Ud. sentirla, como una capa viscosa y resbaladiza.

Esa película se impregna de partículas de alimento, humo e impurezas. Y por esta razón, sus dientes adquieren un aspecto turbio y manchado.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios, y allí se fija. Expone sus encías al ataque de los microbios. En ella se reproducen millones de microbios. Y éstos, con el sarro, son la causa fundamental de la caries y la piorrea.

Ud. no podrá tener dientes bonitos si no destruye la película. Todos los principales dentistas le dirán a Ud. lo mismo.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un elemento pulidor más blando que el esmalte. No use nunca un dentífrico que contenga sustancias duras.

Gratis

Un tubito para 10 días
Llene el cupón



El cepillo no la destruye

Los dentífricos corrientes y el cepillo no podrán destruir la película. Siéntala ahora con su lengua. Observe las deficiencias del método actual de asearse la dentadura.

Ahora se usan métodos nuevos. Se usa el dentífrico llamado Pepsodent, que es distinto, en su fórmula, acción y efectos de cualquier otro dentífrico conocido.

Todo el mundo lo ha adoptado, en gran parte por consejo de los dentistas. He aquí por qué han empezado a disminuir los males de la dentadura y de las encías.

Elimina la película y tonifica las encías

Logra dos objetos importantes, al mismo tiempo: elimina la película y luego tonifica las encías. No contiene substancias duras perjudiciales al esmalte.

Unos cuantos días de prueba demostrarán sus resultados, sin género de duda. ¿Por qué atenerse a los métodos anticuados cuando los dentistas más connotados recomiendan un método mejor?

Envíe el cupón. Recórtelo, antes de que se le olvide.



Pepsodent ROYDA
MARCA
El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Gratis — Un tubito para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,

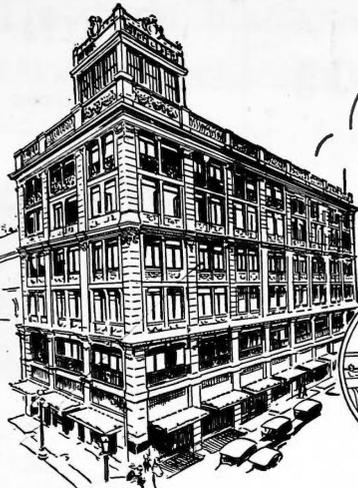
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

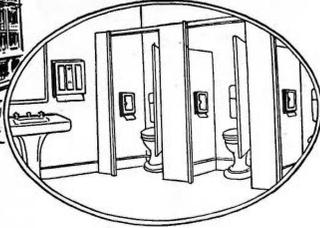
Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.



Nótese la elegante apariencia de esta sala de aseo equipada con servicio "Onliwon."



El Edificio de "High Life," uno de los establecimientos de ropa más importantes de la ciudad de México, ha resuelto el problema sanitario instalando Servicio "Onliwon."

LOS dueños de este magnífico establecimiento tuvieron que resolver el problema de suministrar, a un costo mínimo, toallas y papel higiénico que satisficieran las exigencias de su clientela y la higiene de sus empleados. Este problema se resolvió con la adquisición del Servicio "Onliwon."

Las toallas de papel "Onliwon" son limpias, sanitarias y en extremo absorbentes. Por eso son preferibles a las de lino en las salas de aseo. Se suministran dobles y secan instantáneamente las manos y la cara.

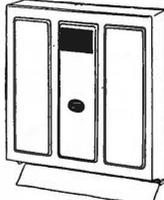
El papel higiénico "Onliwon" es finísimo y resistente. Su

cuidadosa fabricación y el método sanitario en que se suministra lo hacen insuperable.

El uso del Servicio Onliwon representa una economía

Los gabinetes y toalleros para el servicio "Onliwon" se cierran con llave. Las toallas salen una por una; el papel en hojas, por pares. Esto es tan económico como higiénico y, además, evita gastos de lavandería.

El servicio "Onliwon" en una sala de aseo es mudo testimonio del buen gusto y de la higiene del propietario.



No. 651 — Elegante toallero de esmalte blanco para toallas de papel "Onliwon."

El papel higiénico "A. P. W. Saint Titus" se vende en rollos de 2500 hojas cada uno y es de una finura insuperable. Las marcas "Fox Orange" y "Bob White" son de papel más barato, aunque no tan fino.

PAPEL HIGIÉNICO Y TOALLEROS

Onliwon



Representantes en Cuba:

SUCS. DE PABLO M. COSTAS
Obispo 31
Habana

MESTRE, MACHADO Y CIA.
San Lázaro 14
Habana

ANTONIO G. ASENSIO
Aperdo 111
Cienfuegos

MATEO & GARCIA
Aperdo No. 32
Camaquey

A. P. W. PAPER COMPANY

Albany, New York, U. S. A.

LAS ALMORRANAS DESAPARECEN

Sin operación quirúrgica ni pomadas.

Las lociones y pomadas rara vez curan las almorranas.

Así como tampoco las operaciones quirúrgicas.

La causa es interior: mala circulación de la sangre.

La sangre está estancada, las venas flotan.

La superficie interior de los intestinos está debilitada, el recto casi muerto.

Para curarse rápida y seguramente de las almorranas es urgente restablecer la circulación de la sangre con todo vigor. El tratamiento interno es el seguro. Las pomadas y las operaciones no logran nada.

El Dr. J. S. Leonhardt, un especialista, tras varios años de investigación y experimentos descubrió un remedio interno realmente eficaz. Llamó la receta del mismo HEM-ROID y la administró a 1000 pacientes antes de quedar satisfecho de su eficacia. HEM-ROID está ahora de venta en todas las boticas. El medicamento está en forma de una tableta fácil de tomar y su efecto beneficiará a cuantos sufran de almorranas al igual que lo ha hecho a millones de padecientes en todas partes del mundo. Comenzando a tomar HEM-ROID en seguida se harán desaparecer las almorranas y evitará una operación quirúrgica.



¿Usa Ud. el Cold Cream Conveniente?

LA lozania de la piel depende mucho de la crema que se use. El Cold Cream de Daggett and Ramsdell es tan puro, tan delicado y tan libre de la menor imperfección que limpia, suaviza y hermosa la piel como ninguna otra crema. Usándola todas las noches resaltará la gracia y belleza del cutis, como lo anhelan todas las mujeres.

La Perfect Vanishing Cream de Daggett and Ramsdell es insuperable para antes de empolvarse. Ideal para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

Distíngalas por las dos bandas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.

DAGGETT & RAMSDELL
New York, E. U. A.

DAGGETT & RAMSDELL'S
PERFECT
COLD CREAM

A-1440

Rembrandt

EL FOTÓGRAFO BIEN



Incapacidad

para combatir las enfermedades y defenderse de ellas — es sinónimo de poca vitalidad y poca resistencia. ¡Sin distinción de edades o historia de familia, la delgadez excesiva es peligrosa! Remédíelo inmediatamente tomando las

PASTILLAS McCOY de aceite de hígado de bacalao

LAS ORIGINALES Y GENUINAS

Es la forma moderna de tomar este aceite de sabor tan malo. Las Pastillas McCoy son tan agradables de tomar como conifles. No tienen olor ni sabor. Si no aumenta 3 kilos en 30 días, su dinero le será devuelto. Cómpralas en la botica—pero cuídese de las malas imitaciones.

McCoy se pronuncia MACOY

Al comprar, fíjese que este nombre está en la envoltura

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almadares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles"—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpin 3er piso. Carlos Fujol, Representante.—Número suelto, 10 cts.; a suado, 20 cts.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda Clase.

NUESTRA PORTADA

De EMILIA VIDALI, la bella actriz argentina que nos visita, es la fotografía que aparece en la portada del presente número de CARTELES.

El nombre de EMILIA VIDALI es bien conocido en América Latina, pues es una de las estrellas máximas de la cinematografía argentina, habiendo interpretado el *rôle* principal de la película *Galleguita*,—de argumento basado en la letra del famoso tango—que se exhibió en nuestra capital.

Pero no solamente como artista de cine goza de justo renombre EMILIA VIDALI. Su gran conocimiento del *folk-lore* suramericano, unido a un exquisito talento de cantante, la hacen una admirable intérprete de tangos argentinos, banucos colombianos, y de las más bellas melodías típicas.

Es como cantante que nuestro público—que ya la vió actuar como actriz de cine—vuelve a admirarla ahora, en sus "Tardes de tangos y melodías argentinas" que, iniciadas hace poco, seguirán celebrándose este mes en el Teatro Campoamor.

HEMEROTECA

R. C. R. V. A.

NOTAS Y NOTICIAS

Hay enriquecer nuestra sección musical la última de las composiciones de Eusebio Delfin, el justamente celebrado autor de la *Guinda* y otras canciones que han constituido verdaderos hits entre nosotros.

En los números venideros aparecerán, en esas mismas páginas, valiosísimas composiciones de famosos autores.

En primer lugar ofreceremos a nuestros lectores una bellísima canción mexicana, del aplaudido compositor Alfonso Esparza Oteo, que ahora se halla en nuestra capital. El nombre de este músico es ya bien conocido entre nosotros, ya que viene unido a una de las canciones que más éxito obtuvieron en Cuba: *Mi viejo amor*.

Después, publicaremos una pieza que ha de obtener enorme éxito. Se trata de un vals de uno de los más famosos autores americanos, que se escucha actualmente en todos los cabarets y cinematógrafos de Broadway. Con esta obra nuestros lectores conocerán un auténtico hit neoyorquino.

A continuación daremos a conocer otra composición del maestro Esparza Oteo.

Valiosos artículos aparecerán en estas páginas próximamente. Una bella crónica de Manuel Marsal, titulada *El Alma de los Blues*.

Un nuevo artículo que nos envía desde París, nuestro colaborador Willy de Blanch.

¡MADRES!



GLAX-OVO

Sabrosísimo Producto Inglés

¡Vigoriza los niños!

Glax-Ovo contiene muy altamente concentrado el extracto vitamínico del Ac. de Hig. de Bacalao sin sabor.

Glax-Ovo. - M. de Gómez 320. - Habana. - Tel. M-9283
Sirvase enviarme una muestra por el porte de la cual envío 5 cts. en sellos de correo.

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____ Prov. _____

C 106



—Si me fatigo, si me mojo, o me dan calambres, o reuma, o dolor en cualquier parte; alguna confusión, catarro, bronquitis, etc., el

LINIMENTO DE SLOAN

me alivia casi al instante. No creo haya otro remedio tan necesario y beneficioso para la humanidad.

MATA DOLORES

de

Resaca, Pecho y Cistitis; Reumatismo, Clonico, Neuralgia, Calambres, Golpes, Accidentes, etc.

No repone Estómago. Evita el uso del alcohol.



American Photo Studios

FOTÓGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO

Neptuno 43. La Habana

DRYCO

LECHE IDEAL PARA LOS NIÑOS.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

MAGNESIA ERBA 5¢

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

AQUI ESTÁ "GETS-IT"



El Callicida Más Rápido del Mundo

"GETS-IT" es un líquido científico usado por millones de personas, entre ellas, famosas bailarinas, atletas, doctores y personas que acostumbran andar mucho. Acaba con los callos. Se rie Va. de ellos. Una gota alivia el dolor en 3 segundos. El callo entonces se afloja y se desprende... despedido, olvidado. Va. anda en paz. Hay imitaciones. Tenga cuidado y exija el legítimo "GETS-IT." Un frasco contiene lo suficiente para extirpar una docena de callos. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.

MARCA DE FÁBRICA DR. BELL

¿Le duele la GARGANTA? tome en seguida

Miel de Alquitrán de Pino del Dr. Bell

Fíjese en la Campana

Ya se encuentra nuestro candidato a la Alcaldía de la Habana, por el que luchamos en las últimas elecciones decidida y constantemente desde los primeros momentos, Dr. Miguel Mariano Gómez, ocupando la primera Magistratura Municipal Habanera y segunda posición político administrativa de la República.

Por haber sido el Dr. Gómez nuestro candidato, por la amistad que a él nos une, por representar su triunfo la expresión consciente y resuelta de la voluntad de los vecinos decentes y dignos de la Habana, por lo que estos esperan justificadamente que sea su fecunda actuación en el Municipio dada las admirables dotes de honradez, laboriosidad, talento y energía que distinguen al nuevo Alcalde, por la significación trascendental que su personalidad política tiene hoy y lo que augura para mañana... por todo ello CARTELES se regocija, como triunfo propio y como triunfo del pueblo cuyo vocero es, de que ya en la Alcaldía de la Habana esté el Alcalde que el pueblo y CARTELES quisieron, el Dr. Miguel Mariano Gómez.

(Foto Blez especial para CARTELES.)





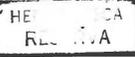
CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



EMILIO ROIG DE LEUCHSENING
Sub-Director

ALFREDO T. QUÍLES
Director
ALEJO CARPENTIER
Jefe de Redacción



OSCAR H. MASSAGUER
Administrador

VOL. X

LA HABANA, MARZO 6 DE 1927

NÚM. 10

LEGISLACIÓN OBRERA



O vamos a jactarnos vanidosamente de que en el Mensaje presidencial al Congreso, invitando a este organismo a "desplegar la acción necesaria para completar la legislación obrera que tenemos" haya sido un triunfo de CARTELES. Ni siquiera nos aventuramos a calcular hasta qué punto habrán sido influyentes en la determinación de esa nueva actitud del Ejecutivo los comentadísimo artículos que en nuestras páginas ha venido publicando nuestro Subdirector, el doctor Roig de Leuchsenring. Pero, evidentemente, como esos mismos artículos lo demuestran, se trata en no escasa medida de un triunfo de las ideas largo tiempo sostenidas con tesonero espíritu de justicia por esta revista, y en tal virtud, no podemos menos que sentirnos regocijados por haber sabido anticiparnos a las señales de los tiempos, preconizando un ideal de equidad en las relaciones sociales, que ahora muchos serán a aplaudir en vista del Mensaje presidencial, pero que, en los momentos en que nosotros comenzamos a proponerlo, no dejaba de representar una actitud de excepción. . .

No necesitamos, pues, decir que la nueva postura del General Machado merece y tiene en principio, todas nuestras simpatías. Su Mensaje, inspirado en el único criterio recto que hoy día se puede asumir hacia cuestiones sociales, o sea el reconocimiento más o menos explícito del derecho del obrero a mejorar sus condiciones de vida y de trabajo, es un documento de indudable trascendencia, llamado a modificar profundamente nuestro sistema de relaciones sociales si, como es de esperar, el Congreso emprende la ruta legislativa que con gesto vidente le acaba de señalar el Ejecutivo.

LA DOCTRINA SOBRE LAS HUELGAS



LARO está que, objetivamente juzgada, la posición doctrinal que se descubre en ese Mensaje del Presidente es sumamente cautelosa, aún comparada con la ideología más moderada que suele sustentarse sobre el problema social. Nosotros mismos, que no militamos por cierto en las filas radicales o extremas, no podríamos menos que hacernos algunas reservas ante ciertas afirmaciones contenidas en el importante Mensaje. No compartimos, por ejemplo, el recelo que tiende a ver en toda huelga "una medida de violencia" criminosas; pues la huelga, en el sentido en que hoy se la considera, resulta las más de las veces la única válvula reguladora del equilibrio entre el Capital y el Trabajo. Suprimir el derecho a la huelga, so pretexto de que ésta es una medida de violencia, equivale a poner la satisfacción de los anhelos obreros a merced de los criterios de conveniencia o de oportunidad de quienes los explotan, cuando no es someterlos a tipos de arbitraje de los cuales, en la gran mayoría de los casos, hay grandes motivos para recelar. El derecho a la huelga, como el derecho a la revolución en el orden político, es una consecución cardinal que no puede ser conculcada de plano por ninguna legislación inspirada.

Otra reserva que nos hacemos ante el Mensaje del Ejecutivo es lo que pudiéramos llamar:

EL PESIMISMO AGRARIO



STA visión del General Machado se expresa en las siguientes palabras del Mensaje: "Por una necesidad dolorosa de nuestra actual economía, la tierra se ha ido concentrando en pocas manos, se ha creado el latifundio, ha desaparecido la división territorial tan favorable que nosotros teníamos al terminar la Colonia. Una Ley Agraria que reajustara la propiedad inmueble no es posible entre nosotros porque la misma naturaleza de la producción azucarera, haciendo depender la industria directa o inmediatamente de la Agricultura, impone el fenómeno de la gran propiedad territorial. Como consecuencia, no es posible aspirar a que sea, como en épocas pasadas, clase principal de la sociedad cubana el pequeño cultivador, el campesino, que trabaja su pedazo de tierra. . ."

Si la premisa mayor de ese razonamiento apunta hacia una situación económica en verdad "dolorosa" cuya realidad sería ingenuo dudar, no nos parece que ello sea suficiente a determinar la "imposibilidad" de una rectificación lenta pero profunda de la economía nacional en el sentido de la reconquista de la tierra. No sólo no es imposible "aspirar" a esa rectificación, sino que tal aspiración debe ser, a nuestro juicio, el eje de toda política económica de largo alcance entre nosotros. La dificultad de un problema no excluye su solución. El hecho de que aquí hayamos contemplado pasivamente, con una inconciencia desastrosa, el traspaso paulatino de la tierra a manos extranjeras y la formación consiguiente de grandes latifundios, a costa del bienestar rural y de la diversificación agrícola, no nos impone la triste obligación de aceptar como buenos los errores del pasado y seguir contribuyendo a su arraigo. Precisamente, lo repetimos, el problema cardinal de la Nación es la recuperación de su independencia económica. Esa recuperación sólo puede lograrse mediante una política sumamente delicada, sensata y efectiva de retribución agraria. Los medios no son para sugerirlos en una breve nota. Pero ciertamente, mal pueden ser encontrados si se empieza por negar la posibilidad de ponerlos en juego.

LA CARRETERA CENTRAL



L fin se firmaron las escrituras de la Carretera Central. Hubo discursos, chaquets y ponche. No está mal, si se piensa que el acto representó, realmente, algo así como el bautizo de una criatura que tardó muchos años en concebirse y casi otros tantos en darse a luz. Quince días después de la ceremonia, deben dar comienzo los trabajos efectivos. La Nación entera tiene puestos sus vagos ahorros de esperanza en la realización de esa magna obra, que debió ser uno de los empeños iniciales de la República. Pero vivimos en un país tan atento a lo superfluo, que lo obviamente necesario es lo último que se lleva a cabo. ¿Lo lograremos esta vez? Por lo pronto, hay visos de ello, aunque nos parezca un sueño; y CARTELES, que no sabe ser sistemático ni para el elogio ni para la censura, anticipa un digno aplauso al Presidente y a su diligente Secretario de Obras Públicas.



LA SENTENCIA

POR **ANDRÉ LICHTENBERGER**

LRA una noche siniestra; el cañoneo de los hombres resonaba al trueno de Dios. La batalla dominaba la tormenta; los gritos de agonía sonaban más que el viento, el incendio hacía palidecer el rayo... El huracán y la derrota se han diseminado por la llanura. Cual rebaño enloquecido, los azules huían arrojando las armas, gritando traición, pisoteando los jefes empeñados en combatir. La horda realista le pisaba los talones.

A la luz de un furgón incendiado Claudio Mahé enarbolaba un crucifijo que acababa de hundir en un vientre para santificarlo. El desbordamiento de la ferocidad había ocurrido en nombre de Dios y del Rey.

Desencadenábase por medio de estos hombres el furor ciego de la tierra como se desencadena por medio de los huracanes y de los ciclones. Era toda la Vendée, hombres, suelo y cielos, que se levantaba, rugía y se exasperaba con un alma de rebelión para rechazar la República.

En una sala de mesón estaban reunidos los jefes realistas: Baudru el fabricante de clavos, el gran Matías, el viejo duque de Sérán, Jascherau el carretero, el príncipe de Orbec y el cura Barbin que, mostrando su sotana enrojecida, decía riéndose:

—Estoy hecho un cardenal.

Habían dejado que sus hombres continuasen la persecución y a la luz de una candileja y de los relámpagos deliberaban. El duque de Sérán, después de consultar a sus colegas que lo aprobaron ordenó:

—Que traigan al prisionero.

Entre dos campesinos vendeanos un hombre se adelantaba. Miró cara a cara a los seis jefes que lo miraron a su vez.

Éra un hombre muy joven, casi un niño, de estatura pequeña. Sus manos eran finas, delicadas, manos de mujer. Rizos rubios rodeaban su rostro lleno de dulzura al que asomaban dos ojos azules que parecían de una virgen. Su mirada era de acero. Llevaba el traje de representante del pueblo en comisión y estaba cubierto de sangre hasta la cintura.

El duque dijo:

—Tome asiento, señor.

El prisionero se sentó.

—Reconoce usted señor, ser Jean

Aimé Valrás, delegado por la llamada Convención Nacional para

auxiliar al llamado general republicano Rossignol a luchar contra las tropas católicas y reales de Su Majestad Cristianísima?

—Yo soy Juan Valrás, representante del pueblo.

—¿Dónde nació usted? ¿Qué edad tiene?

—En Orleans. Tengo veintidós años.

—En el proceso del real mártir—que Dios tenga en su seno—(los seis jefes se santiguaron) cómo votó usted?

—Voté por la muerte. Baudru apretó los dientes y llevó la mano a la empuñadura de su sable.

El cura desgranaba las cuentas de su rosario. Fuera, la tempestad rugía. El duque continuó:

—Con o sin apelación?

Valrás vaciló.

—Con apelación al pueblo. Pero ¿qué importa?

—Usted pertenece a la facción llamada girondina?



—Sí, soy girondino.

—Algunos hombres de esa madriguera de canallas que usted llama la Convención fueron menos sanguinarios.

—Sí—grufió Matías—como la pantera es menos cruel que el tigre.

—Después que la llamada Convención se destruyó con sus propias manos en las jornadas del 31 de mayo y del 2 de junio: ¿fue usted, a pesar de ello, enviado como representante del pueblo a la Vendée?

—Sí, a petición mía.

—¿Cómo pudo usted solicitar ese cargo infame?

Preferí combatir a los traidores y a los enemigos de la patria a contemplar como los patriotas se destraban entre sí en París.

Un murmullo de cólera recorrió la habitación.

—Usted no disimula sus sentimientos. Después de todo, sería inútil. ¿Confiesa usted haber dirigido la devastación del Bocage, el

incendio de Tournus, de Pulluau, de Saint-Philbert y de la Garnache?

—Y además los de Chauche, Martigné y Trémentines.

—¿Hizo usted fusilar al general católico Bonnet que cayó en sus manos?

Y a dos curas que se negaron a jurar y a quienes hice prisioneros con las armas en la mano.

—¿Y a Saint-Prix y a Michaud?

—Y a otros más también.

—¿Por qué respetó entonces, a pesar de las órdenes de la Convención, la vida de los prisioneros que hizo en Challans?

Valrás vaciló de nuevo.

—Es que eran mujeres y niños y quizás el vicio y la superstición no habían arraigo irremediamente en sus corazones. Tal vez hice mal.

—No importa. Usted resulta, según confesión propia, culpable de haber combatido con las armas al ejército católico, devastado el reino a sangre y fuego, y hecho matar a los leales servidores del rey. ¿Usted sabe la suerte que le espera?

Valrás inclinó la cabeza.

Los jefes conferenciaron en voz baja. Baudru daba golpes en la mesa con la mano; el príncipe de Orbec se indignaba y el cura cuchicheaba.

El duque continuó:

—Usted es muy joven; ha demostrado en estos tiempos de horrores alguna humanidad. Yo quiero ofrecerle una oportunidad de salvación. Abjure de sus errores y como prueba díganos el número de fuerzas rebeldes acampadas en Nantes.

Valrás sonrió y se encogió de hombros.

—¿Rehusa usted la vida?

—Rehuso la vergüenza.

—El duque reflexionó:

—¿Han sido fusilados ya Bavielle y Moustier?

—Lo serán el domingo.

—Ordene el canje de esos dos hombres por usted.

—La ley ordena que mueran.

El duque atormentaba su pluma con mano nerviosa. Visiblemente, su corazón de soldado estaba conmovido.

—Vamos a ver—dijo al prisionero—usted es un muchacho muy valiente. Lo único que le pido es que haga constar el testimonio de su arrepentimiento. Será usted guardado como rehén y enviado a Inglaterra o canjeado. Volverá a abrazar a su madre y a la mujer que ama.

(Continúa en la pág. 29)

Cine-gráficas



KARL DANE, el admirable Slim de El Gran Destile, tal cual aparece en la reciente versión a la pantalla de La Isla Misteriosa de Julio Verne, en la que interpreta uno de los principales roles.



NATALIE KINGSTON irruindole de modelo a CHARLIE MURRAY, que en su última película, Bay-o-Nuts, desempeña un papel de escultor.
(Foto First National.)



El actor sueco LARS HANSON, uno de los más talentosos vecinos de Hollywood, en la intimidad del home.

JACK CONWAY, amigo de dar malos consejos... en película, le explica a CARMEL MYERS como puede extrangular a JERRY MILLEY en menos de un minuto.



EL BOXEO COMO ARTE DE DEFENSA-

POR JOSÉ ANTONIO LOSADA



El boxeo es uno de los deportes más antiguos que existen. Para encontrar su origen tenemos que retroceder cerca de 2,500 años y recordar la historia de la Roma de los Césares, en cuya época boxeaban los gladiadores en pleno anfiteatro ante más de 300,000 personas. Las peleas de boxeo en aquellos tiempos no se parecían en nada a las modernas contiendas en un ring de 24 pies cuadrados. Tampoco había, entonces, comisiones de boxeo ni jueces ni referees. El César era el árbitro supremo, y cuando un boxeador no se portaba como todo un valiente, en lugar de ser suspendido por 30 días, o por un año, como se acostumbra en la actualidad, se le suspendía del árbol más cercano. Las reglas eran muy diferentes también. El boxeador que retrocedía o trataba de esquivar un golpe era considerado un cobarde. Los golpes había, que recibirlas todos, sin descansos, ni tiempos determinados, hasta que uno de los contrincantes cayese al suelo exánime. Los guantes usados eran verdaderas armas homicidas; hechos de cuero endurecido y con púas de acero, eran más temibles que el moderno *blackjack* o una manopla.

Esse fué el principio del boxeo, si boxeo podemos llamar a las salvajes carnicerías de hombres que se celebraban en la antigua Roma para calmar el insaciable apetito de los sanguinarios y degenerados emperadores.

Inglaterra fué la verdadera cuna del boxeo como arte de defensa propia. En el año 1715, se boxeaba en Inglaterra a puño limpio. El ring era hecho con estacas de hierro sobre un césped y los combatientes podían luchar, empujar, usar la llave de estrangulación, y hasta morder si encontraban la ocasión. Como las manos sufrían mucho con los golpes a la cabeza, los boxeadores las curtían con soluciones especiales hasta ponerlas duras como el cuero. James Figg fué el primer boxeador inglés que se destacó en esta época, y muchos historiadores lo han bautizado con el nombre de Padre del Boxeo.

El primer juego de guantes y las primeras reglas algo humanas de boxeo se le atribuyen a un tal Broughton en el año 1735 pero los guantes eran usados exclusivamente en las prácticas, siguiéndose por lar-

a puño limpio, la cual, duró hasta las postrimerías del siglo XIX.

El pugilismo en los Estados Unidos comenzó a hacer furor 100 años más tarde que en Inglaterra, pero los americanos progresaron con mayor rapidez que los ingleses y muy pronto tuvieron un campeón que derrotó a cuantos contrarios le ponían delante. John L. Sullivan, fué el primer campeón americano de boxeo del mundo. Boxeaba a puño limpio y muy pocos hombres resistían el poder de su mano derecha. Sullivan reinó supremo sobre todos los pesos completos que existían entonces, y a no ser por su pasión por el *whisky* no hubiese sido derrotado por Jim Corbett, en aquella memorable pelea en la que demostró Corbett que la ciencia puede más que la fuerza bruta.

De Sullivan se pueden contar cosas para llenar un libro, pero no pretendo aquí narrar la vida de John L. ni la historia del boxeo, tarea ésta larga y difícil, y que no se ajusta al verdadero motivo de esta serie de artículos sobre el boxeo, en los cuales trataré la parte técnica del pugilismo moderno, con el objeto de asistir a los boxeadores novatos y a cuantas personas deseen conocer el boxeo como un deporte limpio, sano y vigoroso. Los golpes que propina un boxeador deben ser estudiados cuidadosamente, pues cada uno tiene su peculiaridad; la defensa de un boxeador debe ser lo más perfecta posible y para llegar a poseer una buena defensa es necesario conocer todos los golpes que se pueden esperar de un contrario y los innumera-

bles *tricks* que se usan constantemente en los rings. El entrenamiento es la base fundamental de un boxeador. Por muy buenas condiciones naturales que tenga un pugilista, si no sabe desarrollarlas y mantenerlas, fracasará irremisiblemente. El entrenamiento exige un estudio concienzudo de todos los músculos del cuerpo humano, y la manera de ejercitarlos debidamente. Todas estas cosas las irá tratando en artículos que aparecerán en estas páginas con frecuencia.

Ya dije que Corbett fué el precursor del boxeo científico, sin embargo no se puede calificar el estilo de Corbett como puramente americano, pues su manera de pelear era más bien de la escuela inglesa; la escuela de Jem Mace, el más científico boxeador que ha producido la vieja Albion.

Hay dos tendencias en el boxeo moderno: el estilo inglés, o europeo, como a veces se le llama, y el americano. El boxeador inglés pelea a larga distancia, con golpes limpios y elegantes aunque sin efectividad; no pelea en los *clínches*, sino que se separa del contrario sin pegar un solo golpe. Pegar y huir, he ahí en síntesis el estilo inglés. La escuela americana, por el contrario, tiene por lema pegar y pegar otra vez. La agresividad es su base y en los *clínches* o cuerpo-a-cuerpo se permite pegar mientras una mano quede libre. En los *clínches* es donde el boxeador de la escuela americana hace más daño, pues los incessantes golpes al hígado, debajo del corazón y al solar plexus debilitan al contra-

rio de una manera asombrosa. El boxeador inglés usa la guardia alta, sus golpes son mecánicos y bien estudiados y calculados. Este método da muy buenos resultados cuando se pelea contra un hombre que use idéntico sistema, pero pongamos frente a frente a un púgil inglés y a un yankee, que usa la guardia baja y pega con ambas manos desde todos los ángulos sin ajustarse a método fijo, pero usando toda clase de fintas para desconcertar a su contrincante, y apreciaremos enseguida que el yankee sabiendo que el único daño que puede recibir es a larga distancia, se mete dentro de la guardia del inglés y lo ataca continuamente en los *clínches*.

Que el estilo de boxeo americano es superior al inglés o europeo, es una cosa que no admite discusión. Prueba de ello es la supremacía americana en el boxeo desde hace cinco lustros. La mayoría de los boxeadores europeos que han visitado la América han fracasado ruidosamente, y los pocos que se han distinguido han sido los que reconocieron los defectos de la escuela europea se han apresurado a aprender el estilo americano. Tenemos el caso de Ted Kid Lewis, que invadió los Estados Unidos alrededor del año 1912 procedente de Inglaterra donde había conquistado el campeonato de su división, la de peso regular o *welter*. Al llegar a los Estados Unidos le fué concedida oportunidad para arrebatarle el título mundial al entonces campeón Jack Britton, y lució como un novato. Lewis, decepcionado, optó por cambiar de estilo, y aprendió todos los secretos de la escuela americana. En pocos meses se convirtió en un magnífico pugilista, ganando el campeonato mundial a Jack Britton, uno de los mejores boxeadores que han existido, perdiéndolo a los pocos meses a manos del mismo Britton. Las peleas que celebraron Britton y Lewis llegaron a la treintena. Otra proeza de Lewis, fué la fácil victoria que obtuvo en el Madison Square Garden de New York en el año 1916 sobre un maravilloso boxeador: Mike Gibbons. La pelea fué sin decisión, pero todos los periodistas le dieron la victoria a Ted Kid Lewis.

En el próximo artículo describiré los principales golpes que se usan en el boxeo, con su correspondiente ilustración y explicaré técnicamente como se deben dar dichos golpes y

CREPÚSCULO.

POR OSCAR CONTRERAS

Señor de las aventuras
—la luz, la pasión, la gloria—
toda la vida se vuelca
entre montones de libros.

Siempre tras la vida rota,
y el alma yace tendida:
en el sendero hay espinos
porque las flores se mustian.

Extiende tu brazo, extiende,
y sólo encontrarás la huella
del crepúsculo sangriento
de muchos besos extinguidos.

NOTAS DEPORTIVAS



Después de un match de football rugby internacional en Cardiff, Inglaterra.—Los teams comendados fueron Scotland y Wales; los escoceses ganaron 5-0 y aquí los vemos muy risueños por haber ganado un desafío con "pista fangosa."



¡Una milla y un cuarto en 32-3-5 segundos en pista! Este nuevo record pertenece a LEON DURAY, y lo obtuvo en Culver City, California, a bordo de un Miller Special. La fotografía lo muestra momentos antes de emprender la carrera.



PAULINO UZCUDÚN, el campeón de España y de Europa de peso completo, sigue invicto en América. Su primera prueba ha sido en New York—ya que las peleas celebradas en la Habana, fueron meras faras—y obtuvo un magnífico triunfo sobre Knute Hansen, boxeador que, aunque mediocre, era considerado peligroso.



El crew de remos de la Academia Naval Americana ha comenzado sus prácticas para la próxima temporada. Es el crew considerado como probable vencedor en las justas intercolegiales.



"TIPS" californianos.—Agradable y cómoda manera de jugar al golf. Estas girls, después de salir de la playa, no crean necesario cambiar de ropa para ir a los "LINKS". Tienen muchísima razón, aunque el jugador masculino—¡el pobre!—las mire con rostro helado.

(Fotos Underwood and Underwood)



La "Botella" en los Teatros

POR "EL CURIOSO PARLANCHÍN"

UN empresario habanero ha puesto de nuevo sobre el tapete el problema, tantas veces discutido y jamás solucionado, de la botella en nuestros espectáculos teatrales.

La botella, el botellerismo—cubanos y hasta extranjeros lo saben—ha llegado a convertirse en una de las modalidades del carácter cubano, algo propio de nuestra idiosincrasia, inherente a ella. Se nace con el deseo de ser botellero. Se vive y se muere con esa necesidad, imperiosamente sentida por los cubanos.

No es necesario decirlo que es la botella: la costumbre endémica en nuestra República de tener algún puesto, recibir alguna remuneración, favor o beneficio—en el primer caso sin trabajar, en los segundos sin costo ni desembolso de ninguna clase—completamente gratis o de *aguagua*.

Al través de los años y según las épocas la botella ha evolucionado, modificándose y transformándose, pero nunca ha desaparecido, y aún hoy, en plena época regeneradora (!) la botella existe, si no en la misma cantidad que antes, si en calidad asombrosa y enorme, y váyase lo uno por lo otro. Ha desaparecido la botellita para el infeliz, la de \$40 o 50; pero existe el botellón aristocrático, para el cacique, el leader político, el muñidor electoral, de \$300 a 500 mensuales, o más. La única diferencia, pues, es que el pueblo hoy no se beneficia. Al buen juicio de los lectores dejo el resolver si en este sentido hemos mejorado o empeorado.

Pero volvamos a la botella teatral.

Precisamente, el origen y cuna de la botella está en los espectáculos públicos. Nuestro doble, el costumbrista Roig de Leuchsenring, ha descubierto que se le llamó botella al derecho de entrar gratis en un espectáculo, y, botellero al que de esa manera asistía al mismo, porque, durante la ocupación militar norteamericana, en el Frontón Jai-Alai, había unos muchachos que llevaban a los *pelotaris*, en los ratos de descanso del juego, botellas de gaseosa o cerveza, para que se refrescaran, y, a cambio de ese servicio, se les permitía entrar gratis en el Frontón, y como santo y seña a los porteros que cuidaban de la entrada, les enseñaban la botella que traían, comprada para el *pelotari* en uno de los cafés cercanos.

Se empezó a llamar a estos muchachos botelleros, porque entraban

de botella en el espectáculo, aplicándose, poco a poco, tal acepción para expresar la condición de las personas que entraban en los teatros y demás espectáculos, sin pagar, o de botella.

Por cierto que este botellero de espectáculos, tiene una muy rancia y noble antigüedad, que se remonta, como observa Fernando Ortiz, hasta la Madre Patria Andalucía. "Ya en 1604, dice, los faranduleros del *Viaje Entretenido*, de Agustín de Rojas, se quejaban de esta suerte:

"Pues si eso no fuera, había otra para la comedia como Sevilla? Porque de tres partes de gente, es la una los que entran sin pagar, así valientes como del barrio. Y estorbárselo no tiene remedio." El comediante compuso una saladísima loa a los bravucones y sabrosomes que no pagaban y hablaban mal de la comedia, y de los honrados espectadores que pagaban, cual era su deber: "no solo quien no paga se contenta—dice con hacernos tan solo un solo daño, sino

que quien lo escucha se deshonra,—y toma el no pagar como punto de honra." Y aun, tras la loa, platican los cómicos diciendo: "Pero lo que espanta en Sevilla es que haya tanta justicia, y no tenga remedio esto de la cobranza. Muchas diligencias se han hecho y no han aprovechado, porque el hombre que acostumbra a entrar de balde, si le hacen pedazos no han de poder resistirlo. Muchos autores lo han querido llevar a rigor, y no es posible. Antes si riñen con uno es peor. Porque ha de entrar aquel con quien riñen y otros veinte que a hacer las amistades se ofrecen."

En la Habana, la botellería teatral ha llegado a alcanzar proporciones inconcebibles. No solo entran gratis en los espectáculos los periodistas, que muchos de ellos podrían tener cierto derecho, en justa reciprocidad por la propaganda que hacen del espectáculo en los periódicos, sino también individuos y familias, sin más motivo que lo justifique o explique que el haber entrado gratis una vez,—o el ser amigos o conocidos de porteros, cómicos o empresarios o cosa asombrosa—ser políticos de influencia o representantes, concejales o simples policías de la demarcación y también los *chauffeurs* de las familias que asisten a la función. Y hasta hay quien goza de esta botella a título de persona rica (!); no conformándose muchos con la simple entrada, sino que, además, exigen varias lunetas o un palco para sus amigos o familiares. Y se ha dado el caso de que muy altas autoridades, que por el Reglamento de Espectáculos tienen señalado palco especial en el teatro, han invitado y hecho entrar gratis con ellas a familias enteras de la más alta sociedad y hasta millonarias, que llegaban al teatro en sus magníficos autos, cargadas las señoras de joyas, dueños los hombres de ingenios o bancos, y al llegar a la puerta se limitaban a decirle a los porteros:

—Vamos al palco del Presidente, o del Gobernador, o del Alcalde.

Se dió el caso de que en un teatro de esta capital, asombrado el empresario de la enorme cantidad de botelleros, quiso averiguar de qué derecho se creía asistido, cada uno de ellos, inquiriéndolo de los mismos, en la puerta, y se encontró con que algunos, cogidos de sorpresa, confesaron ingenuamente:

—Pues, señor, voy a serle franco, yo mismo no sé porqué entro gratis; una vez entré con un amigo, y desde

(Continúa en la pág. 24)

La Federación de Torcedores aplaude a Roig de Leuchsenring

Insertamos a continuación la siguiente expresiva felicitación que como acuerdo del Congreso de la Federación Nacional de Torcedores, ha enviado esta importantísima agrupación obrera a nuestro compañero el Subdirector de CARTELES, doctor Emilio Roig de Leuchsenring por sus últimos artículos sobre los problemas sociales en Cuba, los que serán recogidos en un folleto que editarán los torcedores repartíéndolos entre todos los trabajadores de la República:

FEDERACION NACIONAL DE TORCEDORES DE CUBA

La Habana, 16 de febrero de 1927.

Sr. Doctor Emilio Roig de Leuchsenring.

Cuba 52.

Ciudad

Estimado y apreciable doctor:

En cumplimiento de un acuerdo del Congreso Ordinario de esta Federación, celebrado en los primeros días del mes en curso en la ciudad de Santa Clara, tengo el inmenso honor de felicitar a usted calurosamente y sinceramente, por la serie de trabajos que ha escrito en la importante revista CARTELES relacionados con los problemas sociales de Cuba.

Nuestro Congreso, no ha querido limitarse solamente a felicitarlo, sino que pretende hacer algo más efectivo: a cuyo efecto, se acordó también, que tan pronto termine usted su magnífica serie de trabajos; se recojan todos, para publicarlos en un folleto que será costado de los fondos de la Federación Nacional de Torcedores de Cuba, cosa de que todos los trabajadores de la República conozcan sus exquisitos y justos artículos.

Ahora, solamente falta, el que usted nos autorice para publicar dicho folleto, así como que nos diga a su debido tiempo, cuando terminará de publicar la serie de trabajos sobre los Problemas Sociales en Cuba.

Hombres del valer moral e intelectual de usted, son los que necesita el proletariado de Cuba, para que cooperen con él en la ciclópica labor de obtener la liberación económica y social; por eso es, que los torcedores de la Isla de Cuba, de un extremo a otro, han expresado por acuerdo de su organismo máximo, la gran admiración que sienten por la labor que usted viene realizando; y al propio tiempo esperan, que dicha labor no se reduzca solamente a los escritos de CARTELES, sino que es necesario que venga a nuestros Centros a cooperar en nuestra obra emancipadora.

Con un saludo cariñoso de los miembros de esta Federación, me es muy grato el reiterarle atentamente S. S. S.

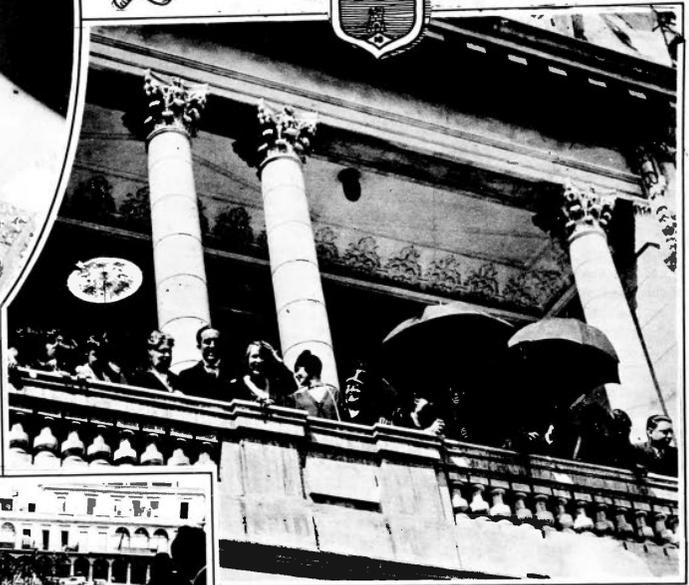
José García López.

Secretario.

Ha Tomado Posesión El Nuevo Alcalde...



La Villa de San Cristóbal de la Habana puede enorgulle-
cerse de la belleza y distinción de su nueva alcaldesa: la
Sra. SERAFINA DIAGO DE GÓMEZ
(Foto. Blez)



El nuevo "Mayor" de la ciudad, escuchando, junto a sus fami-
liares, las ovaciones que el pueblo le tributa.



Un aspecto de la gran manifestación popular que
acompañó al nuevo Alcalde hasta el Ayuntamiento

(Fotos. Peguado)



Una instantánea tomada en el Salón de Sesiones de la
Cámara Municipal momentos antes de llegar el doc-
tor Miguel Mariano Gómez. En la fotografía se
vé una multitud de caras conocidas; en el fondo se
yergue el Alcalde interino PEREIRA.

CUBA ANTE EL CONFLICTO MÉXICO-YANQUI

POR ROIG DE LEUCHSENRING



ON inquietud, primero, y protesta general, después, el mundo entero ha visto en estos últimos tiempos como el gobierno de los Estados Unidos de América intensifica su política imperialista sobre los pueblos de la América latina cercanos a su territorio, principalmente sobre México y Nicaragua. A ambos casos vamos a dedicar sendos artículos, comenzando por el de la hermana y queridísima nación azteca, que con su actitud viril, resuelta y cívica, frente a las voracidades de su poderoso vecino, ha sabido dar, una vez más, a la América, ejemplo admirable e inculcarle la conducta y el camino que debe seguir, no ya para conservar el honor nacional sino hasta para conservar la independencia y la soberanía.

Todo el actual conflicto mexicano-yanqui, gira alrededor de un problema que es problema de toda la América latina y que México ha tenido el valor, el talento y la previsión de plantearlo y tratar de resolverlo, formulando en su constitución y en sus leyes, las soluciones que al mismo juzgaba indispensables, y poniéndolas en práctica.

¿Cuál es este problema?

El de la necesidad que tenía México, como tienen muchas de nuestras Repúblicas—Cuba entre ellas—de rescatar para su pueblo la economía nacional: su suelo y sus productos, su industria y su comercio, que se iban perdiendo rápidamente, pasando en proporción aterradora a manos de extranjeros, principalmente norteamericanos.

El ilustre sociólogo español Fernando de los Ríos, pintó con sus más vivos colores y explicó diáfananamente, en una de sus conferencias pronunciadas en la Habana, esta actitud de México en defensa de su economía nacional.

Es el gran problema de aquellos pueblos de la América nuestra que, por su posición geográfica se encuentran sometidos a influencia y absorción económica de los Estados Unidos. Es la honda tragedia que se viene desarrollando en estas repúblicas vecinas del coloso. Débiles muchas de ellas, debilitadas otras por largas y cruentas luchas intestinas, víctimas de defectos raciales y de falta de educación, no curadas aún de los vicios adquiridos de los colonizadores, de todos esos males se aprovechan, explotándolos y agravándolos dolosamente en

beneficio propio, los capitalistas yanquis. Y en la carne enferma de esos pobres pueblos hurgan y, con pretexto de curarla, la sajan y a pedazos se la arrancan. Y así compran a bajo precio sus mejores tierras o se apoderan de sus industrias o embargan su comercio o se convierten en acreedores e hipotecarios de sus fuentes de riqueza. Y como buitres que huelen la carroña, están siempre a la caza de las complicaciones, desaciertos, errores y dificultades económicas, políticas o administrativas. Y cuando espontáneamente no viene la crisis o la revolución que les favorezca y necesitan, ellos se encargarán de fomentarlas y financiarlas, ayudando a aquel partido, grupo o cabecilla que les ofrezca más seguridades de incondicionalidad a sus perversos planes. Y, en cambio, a los gobiernos que patrióticamente sepan oponers a todo lo que redunde en perjuicio de la nacionalidad o signifique entrega o sometimiento al extranjero, o a los verdaderos patriotas que se alzan contra un usurpador o un dictador, les opondrán toda clase de obstáculos en su camino, les cerrarán las puertas a su desenvolvimiento económico, hasta lograr que fracasen o sean derrotados. Y en todas estas maquinaciones de negociantes y capitalistas, respaldándolos y ayudándolos, está el gobierno de Washington, con la fuerza incontestable de su poder, con sus soldados, sus marinos y sus barcos de guerra. La supuesta defensa de las vidas e intereses de los ciudadanos yanquis es el pretexto con que se trata de justificar la intromisión en

los asuntos interiores de nuestras repúblicas. Y en esta protección que Washington presta a Wall Street se llegará hasta donde sea necesario, la ocupación militar y la guerra misma.

México, en defensa propia y defendiendo también el porvenir de toda la América, se ha alzado, en un gesto viril, contra esa absorción yanqui de que era víctima.

Y para librarse de ella luchó durante varios años e hizo una revolución que por los ideales perseguidos, es una de las páginas más brillantes de su historia. Y ya victoriosos los hombres que la realizaron, quisieron plasmar esos ideales en preceptos constitucionales y en leyes. Es la Constitución de 1917. En sus artículos 27, 28 y 123 se hace el rescate de la economía nacional a favor del pueblo, devolviéndole lo que era suyo y por una "injusticia legal", como dijo Fernando de los Ríos, se le quitó, dándole al obrero y al campesino, al mexicano, sus derechos y prohibiendo su explotación y su esclavitud, y estableciendo, en cuanto a los extranjeros que adquieran bienes en México, su acatamiento a las leyes, autoridades y tribunales del país, sin intromisión ni fiscalización del Gobierno del Estado a que pertenecen, aceptando, por tanto, en toda su extensión la soberanía del Estado mexicano, del Estado y sus órganos, en que radican sus propiedades o bienes.

Esos artículos reflejan la conciencia actual de México y deberían reflejar también la de toda la América latina que quiera vivir no la

vida precaria y falsa de una colonia con careta de república sino la de una verdadera nacionalidad, dueña y soberana de su tierra y su economía.

Frente a esas medidas salvadoras que ha tomado México se han levantado, airadamente, negociantes y capitalistas norteamericanos y, junto a ellos, el actual gobierno de Washington. Alegan conculcación de derechos adquiridos, perjuicios y daños en sus intereses, y piden que a ellos no se apliquen las leyes que para todos, mexicanos y extranjeros, México ha dictado, demandando, por tanto, en favor suyo, privilegios que, de concedérselos, resultaría que era más útil en México ser yanqui que ser ciudadano mexicano, ya que estos gozarían siempre, según la frase feliz del internacionalista Esquivel Obregón, "de los beneficios de las leyes pasadas, sin los inconvenientes que puedan encontrar en las nuevas y de los beneficios de las nuevas, sin los inconvenientes que puedan encontrar en las antiguas." Desde luego que todo ello va contra los más elementales principios y normas del derecho internacional y el derecho de gentes y contra la soberanía de los Estados, solo limitada en el orden interior a los tratados previamente concertados y a aquellos derechos que hoy se aceptan como derechos naturales del hombre, indispensables e inherentes al mismo, pero entre los cuales no entra el privilegio de los extranjeros sobre los nativos; soberanía que no puede estar a merced de la injusta y privilegiada protección que al extranjero pretenda prestarle el Gobierno de su país, valiéndose de su poder y su fuerza, cuando la buena doctrina establece, como dice el internacionalista Borchard, que "al entrar un extranjero a un país, se somete tácitamente a las leyes locales, de acuerdo con las cuales se miden sus derechos y obligaciones... y el deber de la nación a que pertenece el extranjero se limita a asegurarle los beneficios de la ley local o una indemnización cuando no se le aplique"...

Este es el caso actual de México, su grave conflicto con el gobierno de Washington, que no con el pueblo norteamericano; pues éste, ya por muchos de sus representantes, órganos de opinión, por sus intelectuales, por sus organizaciones obreras, se ha mostrado identificado con el pueblo mexicano y contrario a la

(Continúa en la pág. 24)

DOS CABLES

Presidente Calles.

México D. F.

Como ciudadanos Latino Americanos nos ofrecemos pueblo mexicano forma estime procedente utilizarnos contra agresión injusta imperialismo yanqui.

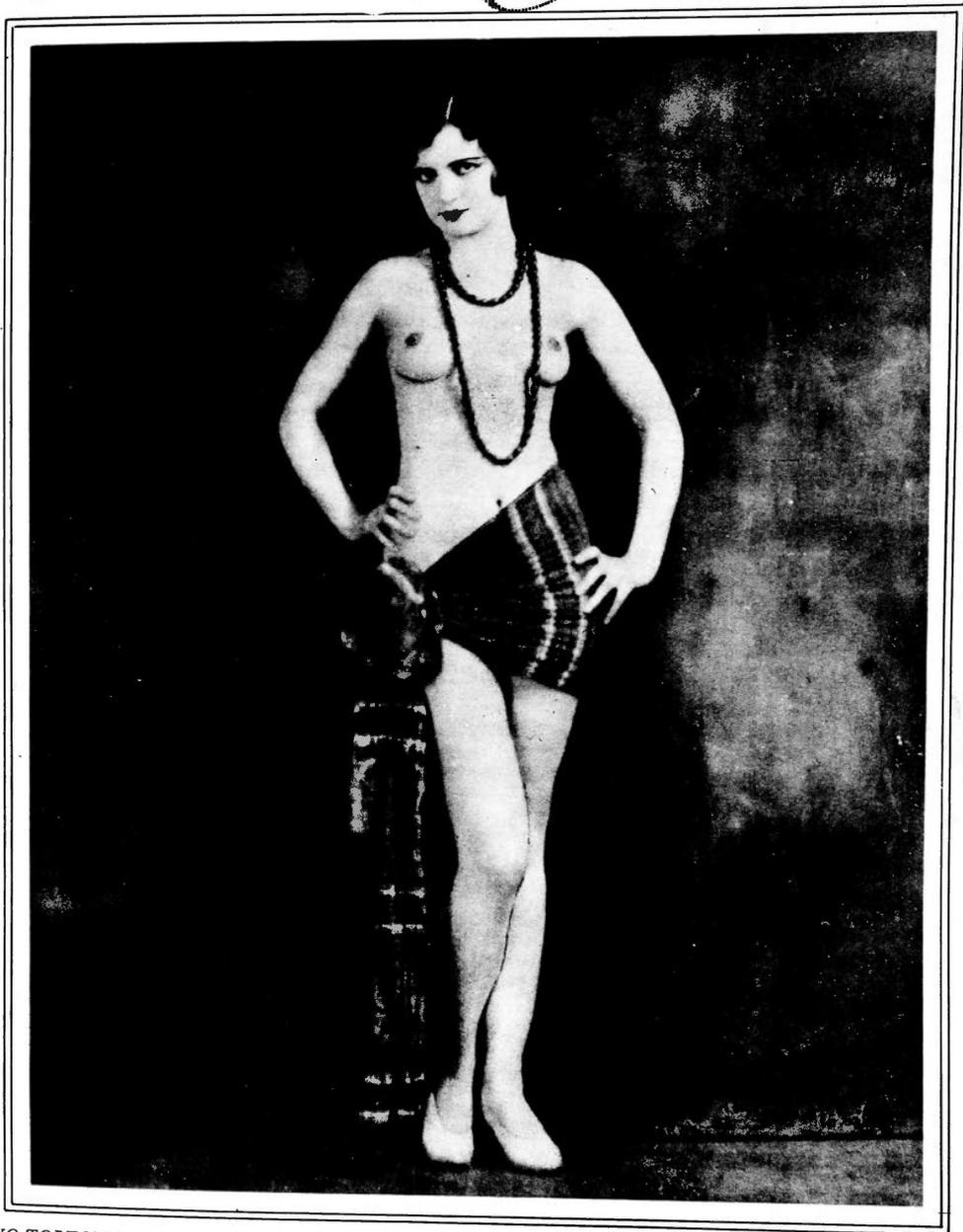
Emilio Roig de Leuchsenring, Martínez Villena, F. Orosman Viamontes, Alejo Carpenteri, Antiga, Gustavo Aldereguia, D. Bonilla, J. Tallet, E. Riverón, Mario Bens, Manuel Escalada, Martínez Márquez, Eduardo Abela, José Manuel Acosta, Feliciano Aldereguia; Jorge Vivo, Luis Bustamante, Luis López Méndez, Daniel Villamil, Antonio Silva, Juan Montes, Carlos Aponte, Gilberto Gil.

Emilio Roig y demás firmantes.

Habana.

Nombre pueblo y gobierno México agradecemos sinceramente su atento ofrecimiento sirviese hacer estimándolo en lo que vale afectuosamente

Presidente Calles.



KAYO TORTONI, una de las más lindas girls del Winter Garden, que aparece casi tan desnuda como la imagen de la Verdad, y comparable a ella por la verdad que encierra su gran belleza...
(De Mirjjan.)

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza



Actualidad



Dr. **JUAN ANTIGA**, distinguido galeno, colaborador de CARTELES, que ha sido nombrado recientemente Delegado de la República de El Salvador al V Congreso Pan-Americano del Niño y al Primer Congreso Pan-Americano de Eugenesia y Homicultura, que se celebrarán en la Habana.
(Foto. Naranjo)



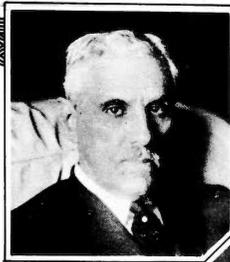
Un aspecto del acto de la inauguración oficial del nuevo local que ocupa ahora la Secretaría de Hacienda de la República, en el edificio del Banco Nacional. En la fotografía aparece el Dr. **HERNÁNDEZ CARTAYA**, Secretario de Hacienda, rodeado de un grupo de funcionarios y empleados del departamento.
(Foto. Pegudo)



El Ldo. **AMBROSIO MORALES Y MARTÍNEZ**, Presidente titular de la Audiencia de la Habana, que falleció la semana pasada.



ALBERTO FALCÓN, el brillante pianista cubano, que ha organizado una serie de interesantísimos conciertos de orquesta de cámara, el primero de los cuales se celebrará el domingo próximo, en la Sala Falcón.
(Foto. Buendía)



El Coronel **FRANCISCO DE PAULA Y VALIENTE**, que acaba de tomar posesión del cargo de Capitán del Puerto de la Habana, en sustitución del señor José Izquierdo, electo Concejal del Ayuntamiento de la Habana.

(Foto. Pegudo)



Sra. **MATILDE MASSAGUER**, V. Ia. de Guerra Cisneros, respetable matrona camagüeyana, madre del notable arquitecto señor César E. Guerra Massaguer, que falleció la semana pasada en su residencia del Vedado.
(Foto. Naranjo)



Dr. **JOSÉ RAMONEDA Y ORTÍZ**, joven y talentoso galeno, especialista en asma, que en breve irá a París donde pronunciará una serie de conferencias acerca de su especialidad.

Con motivo de celebrarse la Convención Anual Rotaria del Vigésimoquinto Distrito, una serie de importantes actos tuvieron lugar la semana pasada en Sagua la Grande. Aquí aparece un aspecto de la manifestación rotaria que concurrió al mausoleo de los mártires de la Independencia, para depositar en él una corona de flores.

(Foto. Godknoos)



Nacional



RICCIOTTI GARIBALDI, nieto del padre de la unidad italiana, ex-Jefe de la Policía de Roma, que fué expulsado recientemente del territorio francés, a su llegada a nuestra capital



Dr. FERNÁNDEZ CAMUS, que por oposición obtuvo recientemente la cátedra de Derecho Romano de nuestra Universidad Nacional. (Foto. Gódknowski)



El Hon. **WILLIAM F. KENDRICK**, Alcalde de la ciudad de Filadelfia, que, acompañado de su distinguida esposa, llegó a nuestra capital la semana pasada. (Foto. Pegudo)



El Gobernador de la Provincia de la Habana, Sr. **ANTONIO RUIZ**, relecto en los pasados comicios, en el acto de su toma de posesión, después de serle entregado el gobierno por el Sr. **ERNESTO LÓPEZ**, Gobernador en propiedad. (Foto. Pegudo)



Un aspecto del acto de descubrir el busto del insigne doctor **DIEGO TAMAYO Y FIGUEREDO**, en el Dispensario Tamayo. En esa sencilla ceremonia tomó la palabra, en nombre del Secretario de Sanidad, el Dr. **LÓPEZ DEL VALLE** (★)



MIGUEL LERDO DE TEJADA, el célebre compositor y folklorista mexicano, autor de famosas melodías y canciones, director de la maravillosa Orquesta Típica, que está pasando una breve temporada entre nosotros. (Foto. Pegudo)

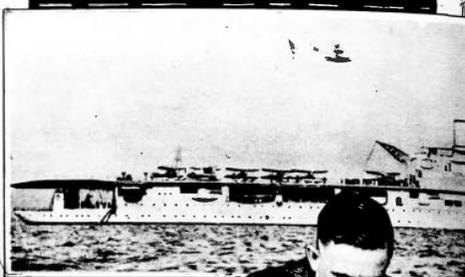


El ilustre sabio e inventor francés **GEORGES CLAUDE**, en su conferencia, dada en la Academia de Ciencias, para demostrar las ventajas de su formidable invento con el cual podría utilizarse el calor de los mares tropicales como fuente inagotable de fuerza motriz.

GRÁFICAS



La ruidosa aventura del joven millonario Robert Ames, que se fugó con una distinguida muchacha neoyorquina, adquirió proporciones inesperadas, al saberse que una linda actriz, Miss HELEN LAMBERT, al casarse del caso, acusó al galán de haber faltado a su promesa matrimonial, exigiendo \$200.000 de indemnización. Después de presentarse esta enérgica acusación, Miss Lambert fué presa de una crisis nerviosa... que no logró destruir, no obstante, su instinto de pose ante los fotógrafos.



El Mayor LESTER D. GARDNER, que proyecta un viaje aéreo alrededor del mundo en veinticuatro días, exponiendo sus planes a miembros prominentes de la Asociación Aeronáutica Nacional de Washington.



Uno de los muchos meetings celebrados en las calles de Shanghai, durante la reciente huelga general que vino a agravar la penosísima situación reinante en esa ciudad, justamente llamada "el Paris de Asia".

El nuevo gabinete alemán, formado por el Dr. MARX. De izquierda a derecha aparecen, sentados: BRAUN, STRESSEMAN, MARX, HERGT y GESSLER. Detrás: KOCH, KEUSEL, KOHLER, SCHIELE y KURTUS.



El mausoleo imperial de Asakawa, donde reposan los restos del difunto emperador Yoshihito del Japón.



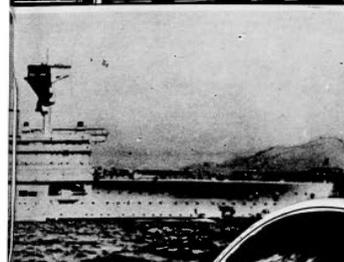
(Fotos Underwood and Underwood.)



La revolución en China: un carro blindado inglés, pasando por una de las calles del barrio extranjero de Shanghai.



MUNDIALES



El Hermes, uno de los mayores transportes de aeroplanos de la ciudad inglesa, a su llegada a Hong-Kong, llevando varios hidroaviones listos a entrar en acción.



Un síntoma elocuente de la alarmante "masculinización" de la mujer sajona, es este concurso que anualmente celebran las estudiantes de la Universidad de Kansas: sucesivamente, se visten de hombre, e imitan ademanes masculinos, para ver quien, entre ellas, puede calificarse de "perfecto galán". Aquí vemos a Miss LOUISE RIDGEWAY, la que triunfó esta vez en el singular concurso.



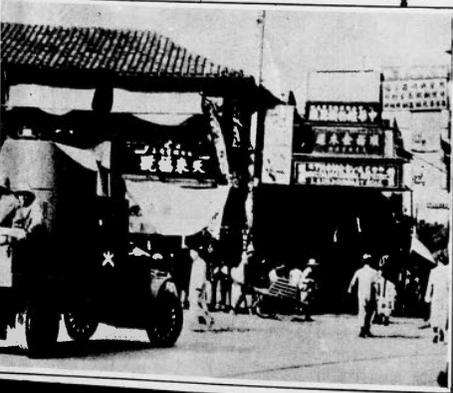
Una de las últimas fotografías de JULIO CEJADOR y FRANCA, el erudito filólogo español, autor de la Historia de la lengua y Literatura Castellana, editor y comentarista de clásicos castellanos, fallecido recientemente. (Foto Godknous.)



El Reverendo RAFAEL WALZER, superior del famoso monasterio Benedictino de Beuron, Alemania, y que se halla en los Estados Unidos, aparece aquí después de su visita al Presidente Coolidge, en compañía del Barón AGO VON MALTZAN, Embajador de Alemania en Washington.



¡Trío de ases! La encantadora COLLEEN MOORE estrella de la pelota, fotografiada después de jugar un partido de tennis con el gran BABE RUTH y el maestro BIG BILL TILDEN.



Del Reinado del Carnaval



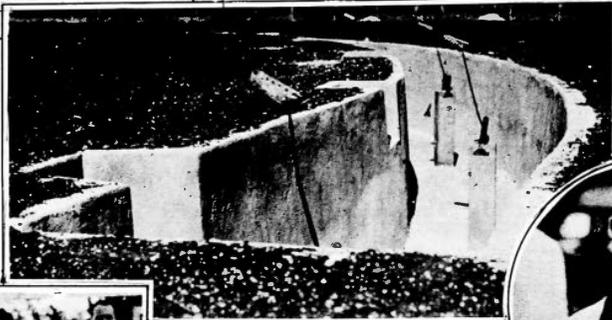
Después del prólogo oficial y casi solemne del Paseo Artístico, el reinado del Carnaval quedó iniciado brillantemente el domingo pasado, celebrándose el primero de los acostumbrados paseos en los que, pese a la decadencia de una tradición que va pasando, reina una alegría y animación que en muy pocas ciudades logran ya despertar las gastadas carnestolendas. Muchos automóviles, disfraces en cantidad, carrozas vistosas, montañas de serpentina y un tráfago infernal a lo largo del Prado y Malecón, fueron una vez más las características del corso carnavalesco...



SEMANA DEPORTIVA



Los Sres. ISIDRO COROMINAS, DOMINGO MÉNDEZ CAPOTE, ORLANDO MORALES, FAUSTO CAMPUZANO y OSCAR LÓPEZ, organizadores de las grandes Competencias Internacionales de tiro de Pichón que, bajo los auspicios de la Comisión Nacional para Fomento del Turismo, se celebrarán en los terrenos de la Sociedad de Cazadores de la Habana los días 5 y 6 de Marzo. (En la fotografía notamos la ausencia de Raymond Rose, el entusiasta colaborador de este grupo.)



OTILIO CAMPUZANO, el mejor atleta que ha producido Cuba, cuya injusta suspensión por la caduca Unión Atlética de Amateurs, ha sido severamente criticada por los fanáticos.



El equipo santiaguero Dolores F. C. que es considerado como uno de los mejores de la región oriental. (Fotos Kiko.)

Nuevo sistema de trinchera para lanzar palomas, que ha sido adoptado por el Club de Cazadores de la Habana, y que será de enorme utilidad en próximas competencias.



Momentos antes de cristalizar el primer goal de la Juventud Asturiana en el match contra el Olimpia.



JOSE RAÚL CAPABLANCA, el Campeón Mundial de Ajedrez y gloria de nuestro deporte sigue en el primer lugar del torneo internacional de ajedrez que se está celebrando en New York.



Las campeonas de Tennis de Cuba Senior y Junior, RAQUEL RAMÍREZ y LILA CAMACHO, que en el presente torneo discutirán el Campeonato Senior.



El Dolores Football Club de Santiago de Cuba tiene su madrina, muy simpática por cierto, la Srta. LOLITA AUZA (en el centro del grupo.)



ABRAZOS de FUEGO

BOLERO

CUBANO



(Dedicado a la actriz argentina

Emilia Vidali - Parpaguoli)

Letra de SALVADOR RUEDA

Música de EUSEBIO DELFÍN

Introducción
Tpo. de Bolero.



Piano

Musical notation for the piano introduction, including treble and bass staves with dynamic markings like *f* and *mf*.

Canto

Vocal line with lyrics:
Mi - rar - te só - lo en mi an - sie - dad es - pe - ro - só - lo á mi - rar - te -
tiem - po pa - sa por de - más li - ge - ro, llo - ro su rau - do -

Piano accompaniment for the first vocal phrase, including treble and bass staves with dynamic markings like *p*.

Vocal line with lyrics:
en mi ansie - dad as - pi - ro, y más me mue - ro cuan - to más te sus -
y tur - bu - len - to gi - ro, y más te quie - ro cuan - to más

Piano accompaniment for the second vocal phrase, including treble and bass staves with dynamic markings like *cresc.*

Vocal line with lyrics:
mi - ro y más te mi - ro - cuanto mas me mue - ro -
pi - ro y más sus - pi - ro - cuanto más te quie - ro -

Piano accompaniment for the third vocal phrase, including treble and bass staves with dynamic markings like *ff* and *briso.*

Vocal line with lyrics:
1. El De - jaá tu cue - llo - en - ca - de - nar mi bra - zo, - yal blan - do.

Piano accompaniment for the final vocal phrase, including treble and bass staves.

son con que nos brin-dael re - mo, — la mar sur - que - mos —

en — es-tre-cho la - zo. — Ni te moal vien - to ni a las on - das

te - mo, ¡ que más me que - mo — cuanto más tea - bra - zo — y más tea -

bra - zo — cuanto más me que - mo! De - ja tu que - mo —

mf *ff* *a tpo.* *p*

rit. *a tpo.* *seco.* *p*

¡El Fonógrafo Maravilloso!

¿Lo ha oído Ud?

El instrumento que reproduce la voz humana, con toda la inflexión, con toda la armonía, con todo el "carácter": tal como es emitida.

Ni un sólo ruido de metal interrumpe la expresión clara y diáfana de la voz del cantante.



¡Venga a oírlo!

a nuestro salón de exhibiciones:

ZENEA (Neptuno) 182

SI YA LO CONOCE

podemos enviarle informes sobre el modo de adquirirlo; escribanos o visítenos.

Sucursal en Camagüey:

República 129, Tel. 3334.

Sucursal en Santiago de Cuba:

Galerías de la Catedral 26, 27, Tel. 2025.

The University Society, Inc.

(La Casa de "La Mejor Música del Mundo")

Distribuidora de

PIANOS Y FONOGRAFOS

Gerente: Carlos ZIMMERMANN

Neptuno 182-Habana. Tel. U-5017

funesta política imperialista desarrollada por Coolidge y Kellogg.

Mr. Borah, el Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, en un reciente discurso acaba de declarar que "La política de los Estados Unidos hacia la América Central y del Sur no debe descansar únicamente en la madera y el petróleo y depender para sus efectos prácticos de los barcos de guerra y la infantería de marina."

Y agrega:

"¿Deben las pequeñas naciones o los pueblos indefensos ser privados de su riqueza natural, sus gobiernos deben ser establecidos y derrocados, coartado su modo de vivir, todo ello bajo el pretexto de proteger la vida y la propiedad de los ciudadanos norteamericanos? ¿O debemos nosotros adoptar métodos y medios de ajustar las controversias que inevitablemente surgen, y que aseguren un arreglo basado en la justicia más que en la fuerza?"

"Las personas que adquieran propiedades en territorios extranjeros deben en todo momento someter sus

derechos de propiedad, si éstos son puestos en duda, bien sea a las leyes y tribunales del país en que están situadas sus propiedades, o cuando más someterse a un arbitraje.

"Debiera considerarse como un crimen el defender por la fuerza y con la infantería de marina de los Estados Unidos un título o un derecho de propiedad que no puede ser sometido a la inspección de un árbitro. El contribuyente americano no debe ser llamado a proteger la propiedad o los títulos que los reclamantes no estén dispuestos que sean adjudicados de acuerdo con los métodos adoptados actualmente por los países civilizados para la solución de estas cuestiones.

"La teoría sórdida y egoísta de que debemos obtener dollar por dollar, ojo por ojo y diente por diente, nunca podremos lograr que se adapte al derecho de toda nación para que determine por sí misma cual es la actuación más adecuada y más sabia. Una justicia substancial es lo más que puede exigir una nación en tales circunstancias."

Si esa es la actitud que en el conflicto entre México y el Gobierno yanqui tiene el pueblo y los hombres representativos norteamericanos, ¡cuál no debe ser la de nosotros, los pueblos de la América latina!

De como resuelva México sus problemas actuales depende el porvenir de toda nuestra América, la de Bolívar y Martí.

Nuestro deber, pues, no ya por ideales comunes, por justicia, por simpatías, sino por interés propio, interés en el que nos va la vida, es ponernos, franca, decididamente al lado de la hermana República azteca. Su triunfo o su derrota serán los nuestros en la mañana.

La posición de Cuba en este sentido es mucho más complicada que la de las demás repúblicas de nuestra raza. Tratados especiales nos ligan a los Estados Unidos. Y nuestra posición geográfica y relaciones y dependencias económicas demasiado internas agravan aún más el problema.

He pensado muchas veces en estos últimos meses, con honda angustia y preocupación que me ha quitado el sueño, en el caso de un conflicto armado entre México y los Estados Unidos. Y allá, entre sombras pavorosas, he visto en horrible pesadilla al gobierno norteamericano demandando al de Cuba alianza ofensiva y defensiva. Y ante ese caso, he deseado para nuestros gobernantes, que florezca en sus cerebros y en sus corazones el concepto de la propia responsabilidad y la comprensión e interpretación de los altos ideales y la conciencia del pueblo cubano, para que sepan armonizarlos con la realidad internacional de nuestra patria, teniendo siempre en cuenta que por encima de intereses materiales del momento está el prestigio, el honor y la dignidad del país, y en ese caso, a la postre, también para Cuba la vida, la libertad y la soberanía.

En cuanto a mí, me interesa dejar sentado, de ahora para luego, en relación con estos problemas, que con México estoy hoy y con México estaré mañana.

HABLADURÍAS

(Continuación de la pág. 12)

entonces lo vengo haciendo todas las noches.

Como se ve este problema de la botella ofrece gravísimos trastornos y complicaciones y hasta déficit a los empresarios teatrales, ya que disminuye sus entradas, aparte de los disgustos que a diario les ocasiona.

Muchas veces han intentado hacerle frente y tratar de resolverlo, pero siempre han fracasado. ¿Por qué? Por falta de habilidad.

La botella en los teatros tiene dos aspectos y los botelleros pueden dividirse en dos grandes grupos.

Uno, el botellero de entrada general, que es el periodista, el amigo del empresario o de algún artista, o él que es botellero desde hace años, por costumbre, por tradición. Todos estos se limitan a entrar en el teatro, las más de las veces a mitad de función o cuando está terminando, y después de hacer un recorrido, para ver como está de público la sala, si hay alguna localidad vacía se sientan, si no, se quedan en el vestíbulo conversando con algún amigo. Este es el botellero más inofensivo. En realidad no perjudica en nada o en muy poco al empresario, por que si no tuviera la botella no entraría en el teatro. Es un propagandista del espectáculo, y no digo nada si se trata de un verdadero periodista, redactor o repórter, dispuesto siempre a darle bombo

al empresario amigo. Si todo el teatro está vendido, él se quedará de infantería, tras los palcos, o se irá. Si hay poco público, hará el favor de llenar, con su presencia, algo más la sala. El único abuso en esta clase de botelleros tal vez sea, el de aquellos individuos de acomodada posición que entran gratis, a título de ricos, sin posible compensación para el empresario; pero estos no son tan numerosos, y fácilmente puede suprimírseles la botella.

El otro grupo de botelleros, si es realmente funesto: es el botellero de localidades, el que pide y ocupa gratis palcos y lunetas. Representan un déficit constante y cuantioso en nuestros espectáculos. Estos botelleros empiezan en el Presidente de la República, Gobernador, Alcalde, Secretario de Gobernación, Directores de periódicos, redactores, amigos del empresario y terminan en el infinito. Es el señor que no se conforma con entrar él y hasta pedir una luneta, sino que entra con su familia o sus amigos y pide varias lunetas o un palco y a veces varias lunetas y varios palcos, o es también la autoridad o periodista que tiene localidades de preferencia para cuando va al teatro, y él interpreta esa cortesía que con él tienen los empresarios, como un derecho, y su localidad como una propiedad, y cuando no va él se la cede a perso-

nas de su amistad, casi siempre generosa. Ha habido jefes del Estado, gobernadores, alcaldes, etc., que no se han conformado con ir ellos y su familia, sino que han pasado también, gratis o de botella a amigos y amigos ricos, sin pagarles siquiera la entrada general; y otras de esas autoridades que noche tras noche han tenido ocupado su palco en todos los teatros de la Habana, sin que en ninguno de ellos estuviera, por cierto, la persona que por ser tal autoridad tenía derecho al palco. Y lo mismo ocurre con localidades señaladas a determinados periodistas.

¿Qué actitud han tomado los empresarios cuando han querido resolver el problema de la botella?

Pues, han cambiado de porteros y han hecho que se detenga en la puerta a todo el que pretendiera entrar gratis. Resultado: disgustos, protestas, cuestiones personales, ataques en los periódicos... y nada resuelto, porque al fin la mayor parte de esos botelleros de entrada general, eran periodistas y amigos a los que no podía negárseles la botella.

En cambio, no se han ocupado nunca de restringir la otra botella, la realmente perjudicial, la de localidades, y dejaban pasar a todo el que venía con su boleto de luneta o palco gratis, ni negaban tampoco ninguna de las peticiones de esta naturaleza. Consecuencia: que tenían,

el teatro lleno o casi lleno, pero al hacer el balance de la noche, se encontraban con pérdida, porque la mitad de los palcos y las dos terceras partes de las lunetas las habían dado de botella.

¿Dónde, pues, está el canino para la solución del problema? En la restricción de la botella de localidades. Dense en buena hora a los periódicos las que, previamente puestos de acuerdo con el Director, el propietario o el administrador, se convenjan dar durante la temporada. Esto no sería ya botella sino pago, con localidades, de la propaganda. O ajústese esta pagándola en dinero invertido en anuncios, o reclamos con la condición de que se paguen también en dinero las localidades que deseen los redactores del periódico. Suplíquese a las autoridades que tengan en cuenta que los palcos gratis que se les dan son para ellas y sus familiares, no para regalárselas a sus amigos o conocidos. Y niéguese a todos los demás las localidades de botella, en la seguridad de que la han de comprar porque los familiares les obligarán que las compren para no dejar de ir al teatro. En cuanto a los botelleros de entrada general, selecciónense y aquilátense los derechos de cada uno, que con eso se llegará al justo medio.

¿O parece bien, señores empresarios, el consejo que os he dado? Pues, os lo doy, ¡de botella!

LIBRO DE NOTAS ATRIBUÍDO A SHAKESPEARE

POR M. R. BLANCO EL MONTE

PARA los que cordialmente rinden culto a los hombres geniales, ofrece siempre interés cuanto les pertenció o cuanto tuvo con ellos relación y contacto.

Así se explica y se justifica la emoción que ha producido, entre los investigadores shakespirianos, la noticia de haber aparecido casualmente las tapas de madera que sirvieron de guarnición a un libro de notas perteneciente al colosal dramaturgo William Shakespeare.

El hallazgo se realizó en una quinta de Shottery, en Stratford del Avon, condado de Warwick.

Sabido es que el egregio creador de las mejores joyas de la dramática universal nació en 1564, en Stratford del Avon, y que allí, a los diez y ocho años de edad, contrajo matrimonio con Ana Hathaway, que aventajaba en ocho primaveras al poeta y que pertenecía a familia bien conceptuada de agricultores pudientes.

Fácilmente se comprende que en Stratford del Avon—convertido en relicario de recuerdos del Príncipe de los autores dramáticos—se investigue constante y fervorosamente acerca de todo lo atañedor a la vida de su hijo genial.

Ahora, al practicarse obras de reforma interior en la quinta donde se suponía que había nacido y habitado la esposa de Shakespeare, Ana Hathaway, en el momento de correr un tabique, levantándolo del zócalo que le servía de soporte, quedó al descubierto un reducido hueco, debajo de los tableros del pavimento y entre las viguetas que los sustentaban. En ese hueco aparecieron una tapas de madera que, evidentemente, sirvieron de guarnición para un libro, para un libro sin título, que, probablemente, estaba destinado a notas.

Grabadas toscamente en la madera, a punta de navaja, véanse dos iniciales; una de ellas es indiscutiblemente una W, primera letra de William; la otra ha dado margen a dudas y controversias, pues mientras la mayoría estima que es una S, algunos creen que es una B.

Federico C. Wellstood, secreta-

rio-bibliotecario en Stratford del Avon, afirma—de conformidad con el dictamen de los peritos carpinteros—que la madera de las tapas del libro corresponde, por lo menos, al siglo XVI, y que, si se demuestra que perteneció a Shakespeare, quedaría demostrado o casi demostrado que la casa en que se efectuó el hallazgo fué la cuna y vivienda de la compaÑera del sublime dramaturgo.

El bibliotecario del Museo Británico, Mr. J. P. Gilson, ha estudiado concienzudamente las fotografías obtenidas de la guarnición del libro, y declara, con toda la autoridad de su voto, que no hay duda respecto a la autenticidad del interesante hallazgo, si bien se inclina a afirmar que la segunda inicial es B y no S.

En la biblioteca de Guidhall, donde—en documentos legales correspondientes a los años 1612 y 1613—se conservan autógrafos indiscutibles con la firma de William Shakespeare, se han realizado escrupulosos cotejos, para determinar si existen rasgos de semejanza entre las iniciales que el maestro trazó a pluma al estampar su nombre y su apellido, y las que aparecen grabadas en la madera.

En verdad la semejanza entre unas y otros es muy escasa, casi nula; pero ya los peritos calígrafos y los grabadores cuidaron de advertir, antes de proceder al cotejo, que entre la letra escrita y la tallada existen diferencias considerables, hasta el extremo de que sólo en casos excepcionales puede obtenerse una identificación satisfactoria.

Queda, como hecho probado, el encuentro de un "documento" de la época de Shakespeare, que es, dentro de hipótesis admisible, indicio de la casa natal de Ana, la esposa del magno autor.

Y queda por averiguar en definitiva cómo han de leerse las iniciales.

Acaso de las indagaciones y exploraciones que con entusiasmo y ahínco se efectúan en la quinta de Shottery surja algún otro objeto que, como nuevo elemento de juicio, permita valorar la importancia del hallazgo y sea título de autenticidad de la casa en que vio luz la esposa del hombre a quien debe Inglaterra lo más puro de su grandeza.

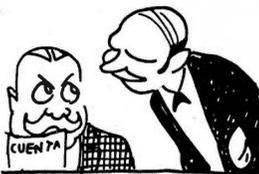


El niño (desde el jardín inmediato).—¿Hace usted el favor de darme la flecha?

La señora.—¡Con mucho gusto, hijito! ¿Dónde cayó?

—Me parece que está clavado en su gato.

(De The Humorist, de Londres.)



El parroquiano.—¿Qué es eso? He comido solamente un muslo de pollo, y me ponen en la cuenta un pollo entero.

El camarero.—Señor, es la costumbre de la casa...

El parroquiano.—¡Menos mal que no se me ha ocurrido pedir un beefsteak!

Colorantes Filos de PUTNAM



Tiñen Más
Más Económicos

Un mismo paquete tiñe toda clase de telas en una sola operación. Resultados garantizados.

Por su gran concentración rinden más y son más permanentes que los tintes complicados. Sin restregar ni ensuciarse las manos. Inofensivos para las manos y las telas. Los colores viejos, aún el negro y el azul obscuro, desaparecen completamente con Blanqueador Putnam "No-Kolor."

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.

ELABORADOS POR
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.



Una linterna portátil muy conveniente para cualquier propósito

Son fabricadas en diversos estilos y tamaños, incluyendo cuatro estilos enfocables. Estas proyectan una luz brillante y potente sobre distancias de 300, 400, 800, y 1000 hasta 1500 pies.

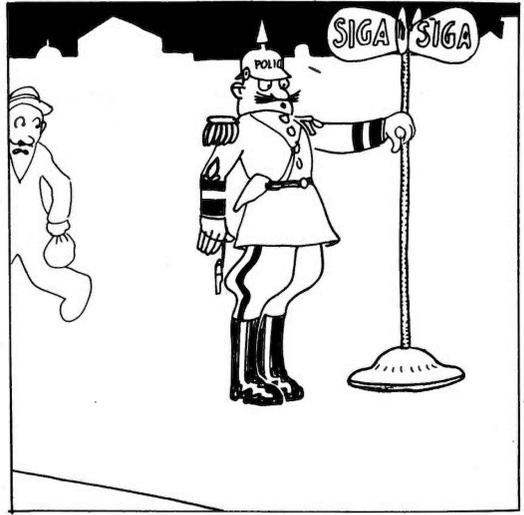
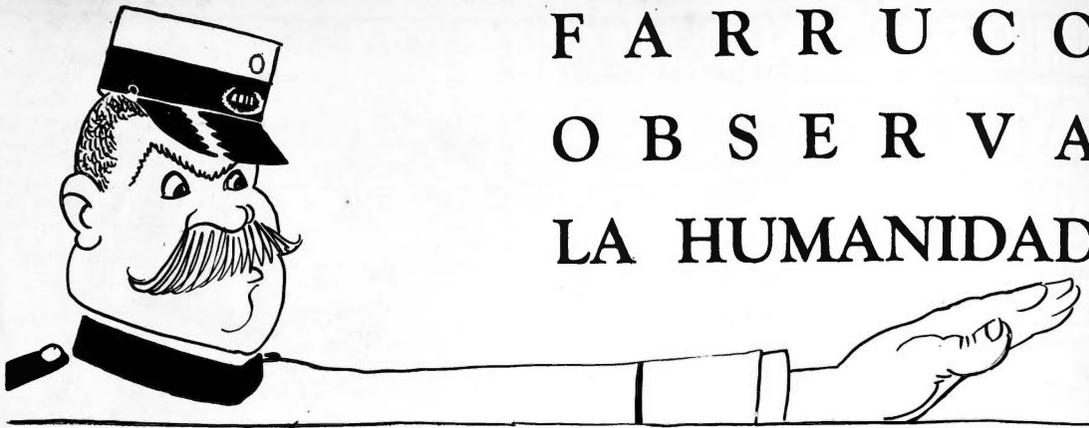


EVEREADY

Linternas y Baterías duran más

436
De venta en todas partes

FARRUCO OBSERVA LA HUMANIDAD





Los dientes lindos se merecen la protección más completa



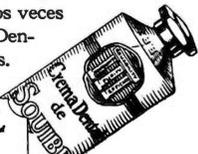
En casi toda dentadura encuentran los dentistas un estado de acidez. Tener dientes preciosos no implica estar libre de los efectos de los ácidos bucales. No basta emplear una pasta dentífrica que solamente limpie y dé brillo a la dentadura.

Por más cuidado que se tenga al cepillarse los dientes, siempre quedan en las hendiduras entre ellos y las encías, trozos pequeños de comida. Estos fermentan y producen ácidos y caries que atacan a la dentadura en el borde de las encías, en La Línea Del Peligro. La caries se esparce con asombrosa rapidez. La piorrea resulta muchas veces de este estado malsano, del cual también puede sufrir seriamente la salud en general.

La Crema Dental de Squibb elimina este peligro. Contiene sobre un 50% de Leche de Magnesia Squibb ingrediente recomendado por los dentistas como el medio más positivo con que combatir la acidez bucal. La Crema Dental de Squibb penetra las pequeñas hendiduras y, en ellas, la Leche de Magnesia permanece algún tiempo neutralizando los ácidos al formarse. Limpia y da brillo a los dientes, y tiene un gusto sabroso.

Para lograr una protección positiva de la dentadura en La Línea del Peligro, empleése la Crema Dental de Squibb dos veces al día y visítese un Gabinete Dental por lo menos cada seis meses.

CREMA DENTAL de SQUIBB
Elaborada con Leche de Magnesia Squibb



E. R. SQUIBB & SONS
NEW YORK

Químicos Manifactureros

Establecidos en 1858

ROQUE Y FRANCESCHI

Habana No. 20



¡Se Acabaron los Polvos de Tocador!

Su uso no mejora sino por breves momentos la apariencia de su cutis. Por ello es que Ud. debe recurrir constantemente a "un retoque" para mantener el aspecto que le proporcionan. La humedad o la transpiración, destruyen lastimosamente su estado. En el día de hoy, millares de damas están convencidas de que se acabó el tiempo de los polvos de tocador! Simultáneamente, han descubierto un nuevo medio de obtener una apariencia más atractiva y de mucha mayor belleza: "la complexión de 24 horas", gracias al

Toque Maestro de Belleza de la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

"La Varita Mágica de la Belleza"

Da a su cutis una complexión delicada y de un **anecarido fascinador** que tiene duración. La humedad y la transpiración no tienen absolutamente ningún efecto sobre ella. Baile, juegue y disfrute de cualquiera actividad con la plena confianza de que su complexión es tan seductora y atractiva como si recién aplicara la crema. Un día de prueba convencerá también a Ud. de que se acabó el tiempo de los polvos de tocador!

La Crema Oriental de Gouraud es antiséptica y astringente. Su empleo permite corregir un cutis manchado, con arrugas, con barritos o enrojecido, así como también el cutis excesivamente grasoso. Se prepara en tonos blanco, carne, trigueño, y también en compactos.

Evíenselo 10 centavos para una Muestra

FERD. T. HOPKINS & SON, 430 Lafayette St., New York



Evita el mareo

cuando se navega en aguas agitadas. Impide el autormiento de esta náusea tan terrible. Mucha gente ha viajado por mar, por tierra, en auto o aeroplano, no se mareó por el mareo que tanto le ocurre.

Se vende en las farmacias y droguerías a \$75. o \$130. The Mothersill Remedy Co., Ltd., New York, Montreal, London, Paris



ANIMALES CÉLEBRES

LA PALOMA DE NOÉ

POR LUIS DE OTEYZA



LOS hombres habían llegado a corromperse de tan completo modo, que su único designio era el mal, "y estaba la tierra llena de violencia". Por eso Dios se llenó de violencia también. "Barreré de sobre la faz de la tierra los hombres que he creado", decretó. Y así la violencia humana, hizo desatarse el diluvio.

¡El diluvio! Luis XV, indiferente, no lo temía para después de él: pero para con él lo hubiera temido. Fué cosa espantosa la invasión de las aguas. Cuarenta días y cuarenta noches cayeron incesantes, y durante seis meses culminaron sobre los más altos montes. ¡Bajo ellas se destruyó "toda sustancia que vivía"! Esto hace comprender lo terrible de la acuática invasión.

Claro que Noé, dentro del arca donde le concedió Dios que se refugiase, estaba seguro, porque entonces no había submarinos que torpedearan a los neutrales. Pero, de

todas maneras, se llegó a cansar y a querer que la tragedia ahogadora tuviese fin. Además, que no hay neutralidad que valga si obliga a estar encerrado con la familia y dos animales de cada especie... Noé deseaba ardientemente que cesase la húmeda guerra.

Tal ardoroso deseo le hizo inflamarse de curiosidad, cuando al cabo de siete meses y diecisiete días el arca tocó la cima del Ararat, deteniéndose en seco... ¿Había cesado la ofensiva de las aguas?... ¿Se retiraban sólo por razones estratégicas?... ¿Era su repliegue a fondo y total?... Noé no tuvo ya paciencia para aguardar los comunicados oficiales y soltó un cuervo con el encargo de recorrer el frente.

Pero este corresponsal no supo cumplir su cometido de enviado extraordinario a campaña. Ni regresó, ni siquiera mandó noticias, aunque fuese pasando por la censura. Otros siete días esperó Noé en vano.

(Continúa en la pág. 32)

Deja la Dentadura Absolutamente LIMPIA

La Crema Dental Colgate deja la dentadura absolutamente limpia; por eso los dentistas la recomiendan y tantas personas la usan.

LOS dentistas recomiendan el uso constante de la Crema Dental Colgate porque los microbios no pueden desarrollarse en una dentadura conservada limpia. Para tener dientes sanos y atractivos, una absoluta limpieza es indispensable, lo que se consigue de manera perfecta con la Crema Dental Colgate, gracias a la doble acción que ejerce,

lata con formación de abundante espuma. La primera acción de esta espuma consiste en desplazar los residuos alimenticios de los sitios en que se han fijado, puliendo a la vez todas las superficies dentales. Después viene una higienización de toda la cavidad bucal—dientes, encías, lengua—en la que la Crema arrastra a su paso todas las impurezas. Esta doble acción de la Crema Dental Colgate produce una limpieza máxima y evita las causas de las caries.

Una Boca Naturalmente Sana

La higiene moderna de la boca exige un dentífrico cuya acción sea doble y en este principio está basada la fórmula de la Crema Dental Colgate. Al cepillar los dientes, la Crema Colgate se di-

no necesita dentífricos medicinales, cargados de esta o la otra droga. "Conservando la boca limpia—dice la Ciencia—no hay por qué temer afecciones."

Colgate EST. 1806.



Distribuidores: Starks Incorporated Arsenal 2 y 4. Habana.

Visite su dentista por lo menos dos veces al año y lávese los dientes con Crema Dental Colgate por lo menos dos veces al día. Colgate se encargará de conservarlos limpios. Lo que no sea esta finalidad debe dejarse al dentista.

"EL HUEVO DE COLÓN"

Las "simplezas" trascendentales



En la terapéutica abundan los casos en que una simpleza viene repentinamente a solucionar problemas que parecían intrincadísimo. Recuérdese, por ejemplo, lo que pasó con el escorbuto: después de ensayar sin éxito uno y otro remedio por años y años, un día se encontró, casi por casualidad, que el simple jugo de limón lo curaba. No se sabía entonces

porqué, pero últimamente se halló la razón. Es, también, de una sencillez perfecta: el escorbuto es la carencia de una cierta vitamina y el limón la contiene en abundancia. ¡El huevo de Colón!

Parece que actualmente se ha llegado también, si no con el sólo limón, sí con su auxilio, a la solución de lo que siempre ha sido un problema muy serio: cortar los resfriados, los catarros y los ataques de gripe en una forma que, siendo verdaderamente efectiva, no cause trastornos orgánicos como sucede con las preparaciones laxantes y a base de quinina que usaban nuestros abuelos. En efecto, un médico de tanta respetabilidad como el Dr. Copeland, ex-jefe del Departamento de Sanidad de los Estados Unidos y actualmente Senador de ese país—recomienda, para cortar los resfriados, un método a base de limón y baños calientes; otros médicos de igual fama aconsejan el limón como auxiliar de sus respectivos tratamientos, pero parece que lo que está ganando más fama por su eficacia y sencillez, es el llamado "Método Bayer".

Consiste en tomar al acostarse dos tabletas de "Fenaspirina" y una limonada caliente. Si se recuerda que la "Fenaspirina" (preparada por la casa Bayer), fué el producto que salvó más vidas durante las epidemias de influenza y gripe, es fácil comprender por qué el "MÉTODO BAYER" está ganando tal preferencia. Quienes lo han usado dicen que es realmente admirable.

LA SENTENCIA (Continuación de la pág. 8.)

Parpadeó Valrás involuntariamente y contestó:

—Rehusó.

El duque se impacientaba.

—No se obstine—exclamó— con voz severa. Usted sabe que la Convención ha decretado el arresto y la muerte de la mayoría de los hombres de su partido. ¿Se cree usted tan seguro?

A los labios de Valrás asomó una sonrisa singular y repuso:

—No, en efecto.

—Pues bien, sea razonable.

Valrás sacó un papel de su bolsillo y se lo tendió al duque:

—Lea eso.

El duque leyó en alta voz:

“El Comité de Salud pública ha sido informado de que el representante Valrás, desobedeciendo el decreto de la Convención, no hizo pasar por las armas a los prisioneros hechos en Challans y resulta, por lo tanto, culpable de moderantismo y de realismo por lo que ordena, que como medida de salud pública y sin

otra instrucción preliminar, sea decapitado inmediatamente y guillotinado en la plaza principal de Nantes, a fin de que este ejemplo sirva de lección a los traidores. Firmado: Barère, Billaud-Varenne, Collot, Robespierre.”

Un trueno hizo estremecer la choza. Los seis jefes miraron al prisionero que se puso de pie y con una sonrisa de apoteosis en los labios, gritó con voz estentórea:

—¡Viva la República! ¡Viva la Convención! ¡Viva el Comité de Salud pública!

Entonces el trueno y la batalla cesaron. Reinó el silencio, y en los pechos de los jefes realistas nació un terror frío, horrible, desesperado, calofriante, irresistible, como si algo que pulverizara los cañones y aplastara los truenos y que no sería fusilado con este hombre, se hubiese erguido ante ellos. Se dieron cuenta de que la rebelión realista estaba vencida y el duque, con la cabeza baja, ordenó la ejecución de la sentencia de muerte.



El vendedor (al joven que acaba de salvar a la muchacha).—¿Un anillo de boda, señorito?

(De The Humorist, de Londres.)

Gas en el Estómago es Peligroso

Recomienda Uso Diario de Magnesia para Vencer esta Afección; Causada por Fermentación de los Alimentos e Indigestión Ácida.

Gases y aire en el estómago, acompañados de ese lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidrocórico en el estómago, el cual crea lo que se llama indigestión ácida.

Estómago ácido son peligrosos porque el ácido en demasía irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañada de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y se agria, creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y estorba las funciones normales de los órganos interales vitales y con frecuencia afectando al corazón.

El peor desatino que puede cometerse es descuidar tal sería condición o tratarla con ayuda de drogas ordinarias, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago.

En lugar de hacer esto, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Blaupada y tome después de las comidas una cucharada de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje chazón; armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y previene su formación sin dolores o molestias. Magnesia Blaupada en polvo o en forma de leche) es inofensiva en forma de líquido o barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago, es muy para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy saborean sus comidas al menor temor de indigestión. Magnesia Blaupada se vende en todas las droguerías y boticas.



Se identifica por la Cabeza de vaca en la etiqueta.

La leche pura

de vaca, condensada con toda su crema y endulzada con azúcar de caña, que lleva la marca Favorita, ayuda a los niños en su crecimiento y aumenta el valor alimenticio de los platos con ella preparados.



La venden las buenas bodegas y almacenes de ultramarinos.



SU RETRATO

CÓMO prescindir de su retrato en su cuartito de soltera? Para ello tenemos la mayor variedad de lindos marcos en todos los estilos y materiales.

Visite nuestra casa y hallará en ella, además, bellas estampas iluminadas de Francia, óleos de frutas criollas para el comedor, bodegones del más rancio estilo flamenco, paravanes, muñecas, grabados en acero y agua-fuertes, para salas y despachos, bellos desnudos para el boudoir, y mil objetos más del más refinado buen gusto.

Además contamos con una espléndida galería fotográfica y retratamos los domingos durante la temporada de carnaval.

EL ARTE

AVE. DE ITALIA (Galiano) 118 Tels. A-1651 A-1919

SOCIAL 40¢
• LA REVISTA EXQUISITA •

¿SABE VD. CÓMO SE VENCIO' A ABD-EL-KRIM?

HE ESCRITO UN LIBRO
CON "MONOS" DE LILLO.

PÍDALO A LA

Polar

C^{ta} CERVECERA
INTERNACIONAL, S.A.

APARTADO 1147.

Y SE LO ENVIARÁN GRATIS



BARBARROJA

por FUNCH-BRENTANO



ESTABA el príncipe Federico en toda la plenitud de sus fuerzas cuando, en 1152, a los treinta años, fué llamado para suceder en el trono imperial a su tío Conrado III. Era de talla mediana; un rubio de ojos azules, de cabellos ensortijados y con toda la barba, una barba tirando a rojo, que fué la que llevó a los italianos a denominarle *Barbarossa*, y que la historia ha conservado. La frescura de su cutis, agregada a la sonriente expresión del semblante, haciale simpático y acogedor. Hecho a los ejercicios corporales, excelente jinete y soldado avezado, cubrióse de gloria y fama en la Tierra Santa, donde siguió al emperador Conrado. Era inteligente, placiale instruirse consagrando largas horas a la lectura de los cronistas, y hablaba con gracia y elocuencia la lengua materna.

El emperador Conrado, que se sabía a punto de morir, creyó oportuno recomendar a los grandes electores del Imperio a su sobrino, prefiriéndolo a su propio hijo, que sólo tenía ocho años. Alemania, turbada por las luchas de las casas de Welfs y de Hohenstauffen, y por las querrelas continuas de los landgraves, margraves y burgraves, no podía ser mantenida en una paz relativa sino por una mano firme y una voluntad resuelta.

Federico Barbarroja aparece en la historia como el tipo más representativo de los emperadores germánicos de la Edad Media, en lo que su personalidad ha tenido de potente y realmente activa, así como por los perfiles vanos y quiméricos que los cronistas le han asignado. En el

presente nos resulta difícil comprender la inmensa influencia que las teorías abstractas y la tradición de las ideas tenían sobre los hombres de aquella época. Elegido emperador y consagrado en Roma por el Soberano Pontífice, Federico Barbarroja considerábase como el heredero directo de Carlomagno, más aún, como el descendiente de los emperadores romanos, los Justiniano, los Constantino, los César Augusto.

En su condición de heredero de los emperadores romanos, Federico Barbarroja considerábase buena y sinceramente dueño del mundo.

Esta omnipotencia imperial reconocíala los legistas, políticos y sabios de la época. "Que la voluntad del príncipe sea la ley suprema", era una de las fórmulas, y Barbarroja procuraba que ella no fuera olvidada. A sus ojos, el reino de Francia y el reino de Inglaterra no eran sino provincias del gran imperio del que era único soberano y de los cuales los reyes eran simples vasallos.

Y como provincias consideró a Dinamarca, Polonia, Hungría, las ciudades libres y los principados italianos, y aún los mismos estados pontíficos.

Esta concepción de su poder, nacida de la famosa unidad del mundo romano, fué, en la vida de Barbarroja, causa de no pocos contratiempos, pues le embarcó en quiméricas aventuras.

En cuanto fué coronado en Aquisgrán, el 9 de marzo de 1152, Federico escribió al Papa: "Mi propósito es restaurar en todo su antiguo esplendor y fuerza el imperio romano."

Debíó comenzar por reducir bajo su autoridad inmediata a la pe-

Las Mujeres Pueden Retener su Aspecto Juvenil



¡El mayor ideal de una pelona!
(Le Monde Illustré)

PARA SU NIÑO
LECHE KEL
LA MEJOR

"La mujer que desee conservar su aspecto juvenil, deberá abstenerse de cremas para masaje y coloretes. Lo único que logrará, será ensuciar la cara y destruir la fina textura de su cutis," dijo la Sra. Margaret Hannon, reconocida autora de trabajos de belleza, en una entrevista reciente.

"Médicos reputados han declarado que si la mujer emplea métodos artificiales, se halla en peligro de perder la salud," prosiguió dicha autora. "Un método perfectamente natural para tratar un mal cutis consiste en usar la crema mercotizada común, pues esta no añade nada al cutis, sino que, al contrario, lo cambia. La crema mercotizada, que se puede conseguir en cualquier farmacia (y que se aplica como el cold cream), desmenua la piel externa, manchada, en finas partículas, de una manera suave, sin lesionar la nueva piel joven y limpia que está debajo y que va apareciendo gradualmente. El cutis de aspecto hermoso que se obtiene en esta forma, es nuevo y muy diferente del cutis manchado. Está en una manera de retener el aspecto juvenil."

nínsula italiana. Cinco ejércitos invadieron la Toscana y, tras mucho guerrear, impusieron la autoridad de Barbarroja, por más que los italianos, siempre rebeldes, exigían del emperador la constante organización de fuerzas y expediciones punitivas.

Viéronse sitios que, como el de Milán, duraron meses y meses. El emperador alemán hacía envenenar el agua de las fuentes y los ríos que alimentaban las ciudades. Los sitios eran derrotados por hambre, y cuando, tras heroicos esfuerzos, ofrecían las llaves al agresor, casi desnudos, descalzos, cubiertas de ceniza las cabezas, éste no les permitía abandonar las ciudades sino llevando los menguados objetos que podían tomar entre sus brazos, tal cual los troyanos en la legendaria huida. Y la población conquistada era destruída completamente; así, Milán debió edificarse de nuevo.

Federico Barbarroja fué coronado rey de Italia, en Pavia, el 15 de abril de 1155; el 18 de junio siguiente, el papa Adrián IV le con-

sagró emperador en la basílica de San Pedro; pero, debido a la reputación que los teutones instalados en la ciudad les causaban, los romanos se sublevaron: una sangrienta batalla se entabló en las calles de la capital. El calor de los meses de verano era sofocante. Los teutones se desmoralizaron. Debieron batirse en retirada. En el camino, violento y malhumorado, el flamante emperador quiso dejar un recuerdo y destruyó Spoleta.

De nuevo en Alemania, vióse obligado a hacer entrar en razón a sus indisciplinados burgraves. Cuando no les hacía cortar la cabeza, condenaba a los rebeldes a caminar una legua descalzos y llevando un perro entre los brazos, lo que, al parecer, era tremenda prueba de humillación.

En Italia las cosas comenzaron a marchar mal. El Papa dió en reclamar una supremacía universal, y, así, en octubre de 1157, el cardenal Bardinelli se lo comunicó a Barba-

(Continúa en la pág. 34.)



Para
evitar

RAQUITISMO

y anemia de
a tomar a sus
nenes la in-
comparable

**Emulsión
de Scott**



Si no es Schering®
no es Urotropina!



La
Marca Schering

y el "ángulo" en la etiqueta son los distintivos del producto original Schering. Fíjese en ellos al adquirir Urotropina y se prevendrá contra las falsificaciones y sustitutos de dudosa pureza química e inseguro efecto terapéutico. Así aprovechará Vd. las ventajas del producto original elaborado siempre por la casa Schering con las mejores materias primas. 30 años de experiencia clínica confirman la superioridad de la Urotropina-Schering para combatir las enfermedades infecciosas y especialmente como poderosísimo desinfectante de las vías urinarias, biliares e intestinales. Tubos de 20 tabletas de ¼ gr.

Casino Nacional
COMIDA · BAILE · RULETA · KENO
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
MADELEINE NORTHWAY
GEORGE CHILES
EXHIBICION DIARIA DE
BAILES MODERNOS
ORQUESTA DE ROBISON
JUEVES, SABADOS Y DOMINGOS
Comida de Luxe \$5.00
TELEFONOS: FO-7420 O M-5941

B L E Z

EL FOTOGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE
ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTISTICOS
INDISPENSABLE SOLICITAR CON ANTICIPACION SU TURNO
NEPTUNO 38 TEL. A-5508



© A. A. Co.

Pequeños Detalles

¡Con cuánta frecuencia atrae nuestra atención un precioso vestido y luego nos desilusionamos al observar ciertos detalles faltos de armonía!

Las personas refinadamente elegantes ponen marcada atención en las pequeñas prendas, que constituyen el toque final de un conjunto perfecto.

Economizar en medias es falsa economía.

Las medias son lo más visible de sus vestidos. Elija Ud. medias "Allen A" de pura seda legítima y su apariencia será irreprochable. Vienen en todos los colores de moda.

Las Medias "Allen A" duran admirablemente, por su tejido especial, la insuperable calidad de la seda y por estar reforzadas en los puntos de mayor roce. Las medias "Allen A" son la última palabra en belleza y duración.

Exija Ud. siempre la marca "Allen A" y quedará complacida.

En los siguientes colores de moda:

Champaña
Beige
Mauve Taupe
Suntan
Rosa-te
Alesan

The Allen A Company

Kenosha Wis., U.S.A.

Únicos Distribuidores en Cuba:

Brandon & Rodríguez - Aguiar 105, Habana

Cuchillos de acero y tenedores se limpian rápidamente con Sapolio, que también quita la grasa y manchas. Los pisos y madera pintada, despensas y artefactos de cocina se conservan limpios fácilmente con Sapolio. No deja olor o polvo desagradable. Únicos fabricantes Enoch Morgan's Sons Co., Nueva York, E.U.A.

friegue
la cuchillería

CON

SAPOLIO

ENCHOCHADO EN LA FÁBRICA DE LOS PRODUCTOS



sin recibir mensaje ninguno. Entonces recordó que existen palomas mensajeras, y soltó una, a ver si tenía la suerte de que perteneciese a esa honorable clase. La paloma era de la clase de mensajeras, efectivamente.

Pronto tornó, manifestando que las aguas se habían retirado del todo. Para esto condujo una rama de olivo en el pico. Así dió a entender que estaba libre de la inundación hasta lo más bajo. ¡Claro! Porque, como nadie ignora,

Abajo el limón...

Arriba la oliva...

El hábil informe de la paloma se confirmó plenamente. Las aguas ocupaban de nuevo sus cauces y para no abandonarlas jamás. Los ataques

del líquido elemento, desatado por la ira de Dios contra los crímenes de los hombres, terminaron en absoluto. "No volveré—prometí solemnemente la voz de la clemencia sobre el altar del sacrificio—a destruir todo lo creado, como he hecho." ¡La paz! Nuncio de ella había sido la paloma de Noé.

Y desde entonces señala el fin de toda lucha, presentándose ante los contendientes con la rama de olivo en el pico. Esta es la causa de que la guerra actual no pueda terminarse. ¿No comprendéis?... Sabe la paloma las privaciones que están pasando y teme que si se pone al alcance de sus manos se la meriendan.

Que ya lo creo que se la meriendan.



LOS NIÑOS

en la edad del crecimiento necesitan especial cuidado por parte de sus padres, en lo que se refiere a alimentación. Dele "TODDY" a su niño y le verá siempre saludable y alegre, nunca taciturno y triste.

TOME
Toddy
DURANTE EL INVIERNO
TÓMESE CALIENTE



El niño.—*Padá, hay un poco de agua en la barca. ¿Quito el corcho para vaciarla?*

(De Gaiety, de Londres.)



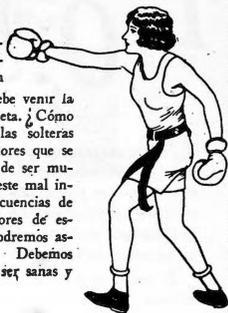
La señora (con indignación).—*¿Cómo emplea usted ese lenguaje?*

El carretero.—*¡Pero si el burro no entiende otro, señora!*
(De Gaiety, de Londres.)

JOVEN RAQUÍTICA

SALE AL PALANQUE A BOXEAR

La conquista de la fortaleza física es una de las últimas en la emancipación de la mujer. Pero antes debe venir la conquista de la salud completa. ¿Cómo querriamos las casadas y las solteras vernos redimidas de los dolores que se nos siguen del mero hecho de ser mujeres? Mientras nos aqueje este mal interno que trae tantas consecuencias de indisposiciones, fatigas, dolores de espalda, de cabeza, etc., no podremos aspirar a la fortaleza física. Debemos contentarnos por ahora con ser sanas y vigorosas.



CARDUI es la fortaleza

que hace a las mujeres conservar la normalidad en sus funciones propias y por consiguiente les ahorra, antes que se presenten, innumerables achaques, como dolores de cabeza, de cintura, de espalda, y los tan temidos dolores de ijada, los cuales nacen de irregularidades del organismo femenino, que se previenen con CARDUI. Pregunte sobre sus resultados a sus amigas y vecinas, que han probado CARDUI.

Ud. pide CARDUI. No reciba Ud. nada, si no es el CARDUI. Todas las farmacias lo venden. Si no, avisenos para proveer a la que no lo tenga. Solicitenlo y le obsequiaremos un utilísimo folleto "TRATAMIENTO CASERO" de los achaques femeninos.

U. S. A. CORPORATION, Manrique 66, Habana, Cuba.

Nuit DE NOËL
El más Exquisito Perfume
PARFUM CARON 10 RUE DE LA PAIX PARIS

El Agua Oxigenada PURA

EL agua oxigenada corriente es hecha para usos industriales; el Dioxogen es agua oxigenada expresamente preparada para usos medicinales. La primera contiene substancias perjudiciales a la salud; el Dioxogen está libre de substancias nocivas y debe su superioridad a su absoluta pureza.

El agua oxigenada corriente tiene un poder germicida muy débil; el Dioxogen es absolutamente puro y su acción germicida es igual a la del ácido fénico, con la ventaja de que es enteramente inofensivo.

No en vano los médicos lo recomiendan hasta para uso interno.

El Dioxogen es un antiséptico poderoso e inofensivo, un desinfectante eficaz y un odorante activo. Insubstitutable para las irritaciones de la garganta y para el aseo de la boca y de los dientes—inapreciable en casos de heridas, abscesos, picaduras de insectos—ideal para eliminar los olores del cuerpo—para refrescar y emblanquecer el cutis—excelente para la higiene femenina.

Tenga siempre un frasco a mano
De venta en las Farmacias y Droguerías, en frascos de 4, 8 y 16 onzas



Insista en el legítimo
Dioxogen

AGUA OXIGENADA ESTABLE,
CONCENTRADA Y PURA

P-16

Para quitarse un constipado o la influenza, es preciso tomar un purgante suave y refrescante. Es inmejorable la "SAL DE FRUTA" ENO.

Marcas de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

roja. La epístola pontificia causó profundo estupor. El conflicto quedó en suspenso debido a la muerte de Adrián IV; al que sucedió, bajo el nombre de Alejandro III, el cardenal Bandinelli, el mismo que con su alegato despertaba las iras teutónicas.

Pero, tan pronto como Barbarroja evidenció su descontento por la elección del nuevo pontífice, surgió un antipapa, que tomó el nombre de Víctor IV. Barbarroja, que fué quien instigó su elección, púsose al frente de un ejército y sitió a Roma. San Pedro capituló y los santos lugares fueron profanados. El antipapa entró en Latrán, y el herético Barbarroja considerábase triunfante, cuando una terrible epidemia de malaria abatióse sobre los ejércitos invasores. Veinticinco mil hombres perecieron en pocos días. El arzobispo de Colonia, cinco obispos, la mayoría de los consejeros imperiales sucumbieron al flagelo, en el que todos veían una venganza divina.

Barbarroja, enfermo también, inició la retirada. A través de los caminos sus hombres eran asaltados y diezmados por bandas hostiles. De

aquel magnífico ejército contados fueron los hombres que lograron llegar a sus hogares. Barbarroja, por segunda vez, fué vencido. Empero, lo sería una vez más, el 29 de mayo de 1176, en Legnano, cuando, impelido por su furia conquistadora, volvió a invadir las llanuras lombardas.

Vencido y perdonado por el Papa, a su regreso, en Alemania, recibió lo que algunos historiadores llaman premio de su humildad. Los daneses, los polacos y los húngaros solicitaron su soberanía. En 1184, en Maguncia, noventa mil caballeros y noventa testas coronadas presentáronse humildemente ante él. Jamás la corona imperial había brillado con tanto fulgor. De aquellos días esplendorosos datan los Nibelungos. Y los poetas comenzaron a cantar la fama y las hazañas de Barbarroja con palabras que resuenan aún.

En el año 1190, con sus famosos contemporáneos Felipe Augusto y Ricardo Corazón de León, el emperador partió para la tercera cruzada en la que encontró obscura muerte, pues pereció ahogado una tarde en que tomaba un baño en el valle de Selef, en Siria.

Llenada una Sentida Necesidad



DULCE, SABROSA y NUTRITIVA
A Base de Leche GLAXO

La GALLETTICA GLAXO es tan digestiva, tan sana que hasta los niños de un año de edad pueden comerla. Su higiénica elaboración, la ausencia de féculas y harinas nocivas, la presencia de la leche GLAXO (considerada por los más reputados médicos como uno de los alimentos más nutritivos y puros del mundo) su presentación en latas herméticamente cerradas, dan la absoluta seguridad de que la GALLETTICA GLAXO es un producto estrictamente sano, digerible y alimenticio.

De venta en todas las casas de víveres finos

DISTRIBUIDORES:

J. GALLARRETA Y CIA., S. en C.
Mercaderes 13 Habana. Teléfono A-2606 Apartado 928



Infecciones Cutáneas

A PARECEN con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutáneas.

Puede evitarlo si usa todas las noches el siguiente tratamiento WOODBURY.

Primeramente, limpie el cutis lavándolo con el JABON FACIAL WOODBURY y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Después, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de JABON FACIAL WOODBURY en sus manos. Aplíquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y después con agua fría.

A la semana o diez días del tratamiento observará una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Agente General:
SR. FLORENTINO GARCIA
Apartado 1654, Habana



Sea Ud. Progresista

¡Conciertos sinfónicos! ¡Cuartetos de cuerda! ¡Orquestas de jazz! ¡Trazos de ópera! Hoy es posible disfrutar de esta variada producción artística en todo su esplendor sin sacrificar ni sonoridad ni riqueza armónica.

Este triunfo científico se debe a los nuevos Radiotrons RCA superpotentes que permiten regular en volumen desde un leve murmullo hasta un torrente de armonías. Con ellos se obtiene música *real y verdadera*.

Modernice Ud. su receptor equipándolo con genuinos Radiotrons **RCA**. Más de veinte años de experiencia en la **manufactura de material para radio**, y más de medio siglo en la **de material eléctrico**, garantizan su hoy reconocida **superioridad**. Cuide de buscar en la base y dentro del cristal de cada tubo que Ud. compre el símbolo de excelencia **RCA**.

Las buenas casas del ramo y nuestros distribuidores tendrán sumo placer en demostrar a Ud. la línea de Radiotrons, Radiolas y Altoparlantes RCA.

Radio Corporation of America

Distribuidores para Cuba:

General Electric Company of Cuba
Obispo No. 79, Habana

Sucursal en Santiago de Cuba: Estrada Palma Alta No. 2,
Westinghouse Electric International Company
Edificio "La Metropolitana", Habana



Sin esta marca
no es Radiotron

Radiotron RCA

UN PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DE RADIOLAS